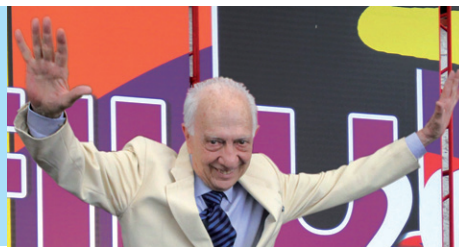




Mateo Oliva y  
Alberto de la  
Rosa, doctores  
*Honoris Causa* **PP10-11**



FILU 2013 **PP2-9,12-15**

# universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

Año 12 / Núm. 520 / Mayo 6 de 2013 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

› La sociedad debe sumarse, aseguraron

## Galardonados de la UV hicieron una defensa de la educación

**PP16-17**



### general

Cechiver y  
CICIR realizarán  
seminario  
internacional **P24**

Presentaron  
revista *Una voz  
pro persona* **P26**

Contaduría firmó  
convenios  
con empresas y  
universidades **P27**

Soy UV **P28**

### Campus

Universitarios  
visitaron a niños  
en casas hogar y  
hospitales **P19**

Neri Vela dictará  
conferencia **P20**

Académico de  
Odontología  
obtuvo  
certificación  
internacional **P22**



11 medallas en  
la Universiada  
Nacional 2013

**P31**



Estudiantes  
recibieron becas  
por su excelente  
promedio

**P25**



Universidad Veracruzana  
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dr. Raúl Arias Lovillo**  
Rector

**Dr. Porfirio Carrillo Castilla**  
Secretario Académico

**Mtro. Víctor Aguilar Pizarro**  
Srío. de Administración y Finanzas

**L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

universo

**Directora**  
Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

**Coordinadora de Información**  
Susana Castillo Lagos

**Coedición**  
Adriana Vivanco Gutiérrez

**Mesa de redacción**  
David Sandoval Rodríguez,  
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez  
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,  
Alma Espinosa, Paola Cortés

**Consejo Editorial**  
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline  
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique  
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,  
Raciel Damon Martínez Gómez, Emil  
Awad, Celia del Palacio Montiel, María  
del Rocío Ojeda Callado

**Corresponsalías**

• **Veracruz-Boca del Río:**  
Alma Martínez  
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310  
Boca del Río

• **Córdoba-Orizaba:**  
Francisco Javier Chaín R.  
Poniente 7, 1383.  
Teléfono (272)725-9417, Orizaba

• **Poza Rica-Tuxpan:**  
Alma Celia San Martín  
Blvd. Ruiz Cortines s/n,  
Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica

• **Coatzacoalcos-Minatitlán:**  
Cecilia Escribano  
Chihuahua 803, esq.  
México, Col. Petrolera

Fotografía  
César Pisil Ramos  
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección  
Enrique García Santiago

Diseño y Formación  
José Rujiro Hernández Temis  
José Miguel Hernández Platas

**UniVerso** es una publicación semanal  
editada por la Dirección de Comunicación  
Universitaria de la Universidad Veracruzana.  
Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad  
Central. Lomas del Estadio s/n, Zona  
Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz,  
México.

**Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700,  
extensión 11737. Fax: 842-2746.  
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa  
(Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)  
**Tiraje semanal:** 15 mil ejemplares.

**Distribución gratuita**

Todo artículo publicado en este medio es  
responsabilidad exclusiva de su autor.



# Religión, expresión de miseria real y de protesta: Löwy

*Sociología y religión. Aproximaciones insólitas*, libro editado por la UV, analiza el nivel de protesta de la religión

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El libro *Sociología y religión. Aproximaciones insólitas*, compilado por Michael Löwy y Erwan Diantelli, estudio sociológico, antropológico e histórico realizado por nueve autores sobre el nivel de protesta de la religión en diferentes sociedades, se presentó en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) de la Universidad Veracruzana (UV).

Löwy, uno de los compiladores de los artículos contenidos en el texto, recordó lo sostenido por Karl Marx al apuntar que la religión es un fenómeno de protesta y sumisión, y la mayoría de lo analizado en el libro son

expresiones de protesta de la religión.

“Conforme a lo expuesto por Marx, la religión es la expresión de la miseria real y también de la protesta, esto es lo que analizan estos autores. Varios teólogos de la liberación plantean que en el capitalismo hay manifestaciones religiosas de carácter idólatra, entonces hay objetos de adoración como el mercado, el dinero o la deuda externa; son divinidades, ídolos o fetiches que exigen sacrificios humanos”, destacó.

Asimismo, dijo que otra idea que expone el texto es que las fronteras disciplinarias deben superarse, los investigadores

tienen que ser un poco más indisciplinados y muchos de los autores plasmados en él lo son.

Para Irlanda Villegas, traductora del texto y profesora por asignatura en la Facultad de Idiomas de la UV, se trata de una lectura que atraparé por igual a creyentes y no creyentes, a antropólogos de la naturaleza y personas interesadas en la religiosidad de las sociedades: “Es un libro apasionante, porque habla sobre lo sagrado”.

En tanto, Alfredo Zavaleta Betancourt, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la UV, dijo que esta obra será un buen apoyo para reflexionar de forma crítica la función económica que ha tenido la religión desde finales del siglo XIX hasta nuestros días, tanto en Europa como en América.

“Nos recuerda que lo religioso y sagrado ha tenido un papel importante en la sumisión de los oprimidos, de los abnegados y de los pobres. El libro es un buen instrumento que nos sirve a los marxista para pensar que la religión sigue siendo el opio del pueblo”, subrayó.

Por último, Germán Martínez, productor de radio y coordinador de las actividades de la FILU 2013, dijo que la novena de teóricos es muy acertada, ya que ofrece una visión completa sobre la religión y la cultura, lo que ayuda a comprender las movilizaciones registradas en el siglo pasado.

Cabe mencionar que este libro es la tercera entrega de un serial, que incluye: *Sociología y Religión. Aproximaciones Clásicas y Sociología y Religión. Aproximaciones disidentes*.



## Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv



@ComunicacionUV

› Coincidieron lectores y amigos

# Sergio Pitol, un escritor errante, vital y libre

Jorge Herralde, Juan Villoro, Luz Fernández de Alba, Elizabeth Corral, Jorge Fornet y Christian Frías compartieron anécdotas sobre su vida y obra

El autor más rimbombante y omnipresente:  
Jorge Herralde

PAOLA CORTÉS Y  
KARINA DE LA PAZ REYES

La Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) de la Universidad Veracruzana (UV) celebró los 80 años del escritor Sergio Pitol a través de las anécdotas de sus lectores y amigos Jorge Herralde, Juan Villoro, Luz Fernández de Alba, Elizabeth Corral, Jorge Fornet y Christian Frías, quienes lo definieron como un escritor errante, vital y libre.

Aparte de sus amigos y las autoridades universitarias, más de 300 personas se dieron cita en el homenaje “80 años de ser libre entre libros”, realizado el 28 de abril en el foro al aire libre de la Casa del Lago UV.

El autor de *El arte de la fuga* se sentó al centro del presidium y escuchó atento cada una de las participaciones, las cuales lo hicieron sonreír y arrancaron carcajadas y aplausos al público.

Los escritores cubanos Jorge Fornet y Christian Frías hablaron sobre la presencia de Pitol en Cuba, de cómo lo conocieron a través de sus traducciones y de lo difícil que fue, en ocasiones, conseguir algunos de sus libros.

A propósito de los múltiples viajes que Pitol realizó a China, Elizabeth Corral recordó lo escrito por el colombiano Andrés Bermúdez Liévano, quien lo describe como “el más chino de los escritores latinoamericanos”.

Por su parte, Luz Fernández de Alba aseguró que escritores como Sergio Pitol se adelantan a su tiempo y por ello sus textos tardan en ser comprendidos y disfrutados por los lectores.

Asimismo, destacó la generosidad del autor de *El mago de Viena* para con sus semejantes y su capacidad para desprenderse de cosas materiales. Por ejemplo, relató que en 1961, cuando se embarcó a Europa por primera vez, el escritor vendió todas sus pertenencias –libros, pinturas y muebles– para financiar su aventura.

Jorge Herralde, amigo de Sergio Pitol desde hace más de 40 años y uno de sus editores, comentó que lo que le ha publicado en Anagrama le ha permitido confirmar que se trata de uno de los grandes de la lengua española.

“Sergio Pitol es admirado y querido no sólo por sus colegas generacionales, sino también por escritores más jóvenes en México y muchos países latinoamericanos, también en España. Es el autor más rimbombante y omnipresente.”

En tanto, Juan Villoro agregó que la capacidad de desprendimiento de Sergio Pitol lo ha librado de la nostalgia pero no de sus recuerdos, los que lo acompañan a todas partes.

Para Villoro, Veracruz fue un lugar constante al que se desplazó con Pitol: “En esta errancia sin fin, lo único que le faltaba al viajero Pitol, sin haber sentido la nostalgia, era regresar al sitio de su imaginación. Ya Sergio está aquí. Hoy celebramos sus muy fecundos 80 años en donde debe estar, en la casa de la que nunca partió porque se la llevó a cuestas”.

En el homenaje estuvo presente el rector Raúl Arias Lovillo, así como funcionarios, académicos e integrantes de esta casa de estudios y público en general.



Universidad Veracruzana

Consulte cada lunes el artículo semanal del Rector en

**www.uv.mx**

Conozca la postura de la Universidad acerca de los temas de la agenda nacional en la pluma del Dr. Arias Lovillo

# Escribir cobra sentido cuando alguien nos lee: Javier Núñez

KARINA DE LA PAZ REYES

El joven escritor argentino Javier Núñez, ganador del Premio Latinoamericano de Primera

Novela Sergio Galindo edición 2012, convocado por la Editorial de la Universidad Veracruzana (UV), compartió que el galardón motivó al Consejo Municipal de su pueblo

natal, Rosario, a declararlo ese mismo año "Escritor Distinguido". "Fue un gran honor recibir esa distinción y estuvo directamente vinculada con haber recibido



Agustín del Moral, Javier Núñez y Claudia Domínguez

El ganador del Premio Latinoamericano de Primera Novela Sergio Galindo 2012 presentó su novela *La doble ausencia*

el Premio Latinoamericano de Primera Novela Sergio Galindo aquí, en la Universidad Veracruzana", expresó durante la presentación y puesta en venta de *La doble ausencia*, que estuvo a cargo de Claudia Domínguez y Agustín del Moral, en calidad de moderador.

Entre el público estuvieron presentes el rector de la UV, Raúl Arias Lovillo, y la titular del Área Académica de Artes, Guadalupe Barrientos.

"Para mí el premio representa una enorme alegría, una experiencia inolvidable y un gran orgullo, pero fundamentalmente significa la oportunidad de que este libro llegue a los lectores, y eso es lo que más me entusiasma.

"Creo que es ahora, en este momento, cuando este oficio que a veces es resistido o cuestionado, este oficio que sin duda puede ser uno de los más solitarios del mundo, cobra su verdadero sentido,

pero no porque la historia llega a un papel, sino porque el verdadero sentido lo adquiere cuando alguien lo lee, cuando por un instante los personajes que los escritores nos pasamos inventado en soledad, cobran vida", compartió ante un auditorio abarrotado.

En *La doble ausencia*, Santiago busca a su padre, Eduardo, en lo cual está contenida de manera implícita la búsqueda de identidad de los hijos de los desaparecidos de la dictadura Argentina.

Aunque en la novela el padre de Santiago no es un desaparecido político, el autor confesó: "Sí me influyó mucho en cuanto a cómo se vive esa búsqueda y la imposibilidad del duelo que representa una ausencia en la que ni siquiera hay un cuerpo para poder velar o despedir". La otra ausencia y, a su vez, búsqueda, es la del propio Santiago.

## Medios de comunicación, en crisis por falta de credibilidad

Jenaro Villamil presentó edición especial de la revista *Proceso* y dialogó con los asistentes que abarrotaron el auditorio de la Facultad de Música

DAVID SANDOVAL

La verdadera crisis que atraviesan los medios de comunicación es la falta de credibilidad, aseguró Jenaro Villamil en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2013 de la Universidad Veracruzana (UV), donde presentó la edición especial de la revista *Proceso* "El equipo de Peña Nieto. Historias sin retoque".

El periodista destacó que los medios reproducen las declaraciones de las élites de poder y que la gente está cansada de leer y escuchar las posturas oficiales, que contrastan con la realidad social, económica y cultural del país.

Agregó que la revista *Proceso*, que se caracteriza por presentar reportajes y trabajos de investigación periodística, ha sobrevivido casi 37 años gracias a sus lectores, prueba de que en México se puede hacer un periodismo diferente, sin depender del patrocinio gubernamental.

Para Jenaro Villamil, foros como la FILU son importantes porque reconfortan y reconcilian



a unos con otros, sobre todo después de sucesos lamentables como el asesinato de su compañera periodista Regina Martínez, acaecido hace un año, "un año muy intenso de duelo y de temor en el que a final de cuentas lo importante son este tipo de actos cívicos y culturales".

Destacó que la expresión de solidaridad y de justicia "es también una expresión para

librarnos del miedo, que es quizá lo que enferma a las sociedades y nos hace desconfiar de unos y otros".

Previo a comentar los contenidos de la edición, compartió con un auditorio abarrotado un réquiem por la periodista, escrito hace un año, y agradeció a la UV por el espacio otorgado.

Respecto de la publicación, puntualizó que abarca más de una década de investigaciones, compilando los reportajes, los perfiles y los asuntos más sobresalientes del equipo que desde hace cuatro meses forma parte del gobierno federal.

Las palabras sobre la revista fueron breves y el reportero pidió entablar un diálogo con los presentes, quienes lo abordaron con preguntas de diversos tipos, desde la reforma educativa hasta la reforma a la ley de telecomunicaciones, pasando por temas como el papel del movimiento #YoSoy132 en las elecciones presidenciales y la protección a periodistas.

Finalmente, retomando el tema inicial, Villamil subrayó que en 12 años no se ha establecido ni un expediente creíble y documentado que sancione a los asesinos intelectuales y materiales de periodistas, y eso afecta más que cualquier amenaza, porque se convierte en un indicador de la impunidad.

## Los libros no hacen mejores personas: Francisco Hinojosa

KARINA DE LA PAZ REYES

Para el escritor de literatura infantil Francisco Hinojosa, los libros no hacen a las personas mejores o peores, pero sí desarrollan la imaginación, lo que en la edad adulta permite sortear de mejor manera los problemas que se presentan, aseguró.

"Lo que sí creo es que la lectura de la infancia se verá reflejada después en una especie de desarrollo de la imaginación. Aquel niño que leyó libros clásicos, de hadas, de tradición popular y gran parte de la literatura que existe ahora, cuando sea adulto va a tener una mayor capacidad de sortear obstáculos, de resolver problemas", expresó.

El escritor presentó *Una semana en Lugano* en el auditorio de la Facultad de Música. Francisco Hinojosa admitió que se convirtió en escritor para niños de manera fortuita, sin embargo poco a poco se encontró consigo mismo y a la fecha tiene más de 20 títulos de literatura infantil.

Aunque sus obras tienen como destino a los pequeños, la gente mayor no ha sido omisa y se ha sumado a su lectura.

Hinojosa es un hombre que para escribir sus obras se puede tomar entre cinco horas o 14 años, porque "nunca tengo prisa por

terminar, a veces los libros salen de una manera muy natural, las musas se instalan ahí, en el escritorio y no me sueltan hasta que termino".

Su ligereza es tal que en ocasiones olvida apagar su celular previo a iniciar la presentación de sus libros, como ocurrió en la FILU de la UV. El aparato timbró, mientras el escritor en forma cómica lo buscó desesperado y entre murmullos dijo: "Lo apagamos. Además era para invitarme a Nueva York, seguramente" –y carcajea mientras lo dice.

Pero el teléfono insistió un par de ocasiones más. "Qué descuido". Los presentes contemplaban la escena también a carcajadas. Parecía algo preparado.

*Una semana en Lugano* relata una idea que traía rondando desde hace mucho tiempo: "Yo tenía la imagen del niño que sale de su casa para esperar el transporte escolar y llega un tanque de guerra, se baja un soldado, lo mete al tanque y se lo lleva... con esa imagen estuve varios meses".

Éste es uno de esos libros que no concretó a la primera. Lo rehizo, con la primera imagen como punto de partida.

En la presentación de este volumen también participaron Irene de Hoyos y Magda Ivette Moreno.

# La FILU crece en cada edición: Luis Jorge Boone

Presentó en este recinto su publicación más reciente: *Largas filas de gente rara*

Se trata de la segunda colección de cuentos de su autoría, donde el hilo conductor son escritores, y el propósito es exhibir que son “exactamente igual que todo el mundo”

KARINA DE LA PAZ REYES

Para el joven escritor coahuilense Luis Jorge Boone, quien ha obtenido los premios nacionales de Cuento “Inés Arredondo” 2005 y de Poesía “Salvador Gallardo Dávalos” 2004 y “Clemencia Isaura” 2006, la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) es de las más vivas del país y está en vías de crecimiento.

“Ésta es una de las ferias a la que más me gusta asistir, porque es una feria viva que siempre está creciendo”, expresó

en la presentación de su más reciente libro *Largas filas de gente rara*.

En la exhibición de esta obra en tierras veracruzanas –su segunda colección de cuentos–, lo acompañaron los también jóvenes literatos Diego Armando Lima y César Silva.

El primero comentó que la escritura de Boone está bendecida por el humor, y que los 11 cuentos que integran *Largas filas de gente rara* hacen de la ironía una forma de la expresión literaria.

En esta obra, los personajes se someten a una dinámica de espionaje que descubre la vida

cotidiana de los escritores, cómo suplantando la vida de los otros, viven de los sueños y de la imaginación.

En su intervención, Silva destacó las virtudes de la obra y cuestionó al autor por qué los personajes centrales son escritores y no albañiles, maestros de escuela, funcionarios de gobierno.

A lo que Luis Jorge Boone respondió que en su infancia, cuando se inició en el mundo de la literatura, veía a los escritores como celestiales y sabios a ultranza, cuando creció entendió que son iguales al gremio de los médicos, mecánicos, ingenieros, entre otros,



Jorge Luis Boone, Diego Armando Lima y César Silva

y lo único que los diferencia es que su materia de trabajo es el lenguaje.

“Con esto lo que yo quería era quitar todas estas distancias, todos estos malos entendidos, y decir que los escritores son gente como todos, que si nos acercamos a ellos son exactamente como nosotros, son comunes y corrientes, tienen que pagar el gas, el agua. Pita el camión de la basura y tienen que

dejar de hacer el verso para tirarlos. Algunos tienen hijos que llevar a la escuela, otros tienen que pagar mantenimientos. Todos vivimos en el mismo mundo.”

La conclusión de Boone es que a la distancia, todos somos gente rara.

*Largas filas de gente rara* se presentó el sábado 27 de abril en la Galería de Artes Plásticas de la Unidad de Artes.

# Hay que documentar la memoria: Villoro

Junto a Guillermo Quijas presentaron la edición ilustrada de *Los culpables*

ALMA ESPINOSA

Guillermo Quijas y Rodolfo Mendoza presentaron el libro *Los culpables*, con la participación de su autor, el escritor Juan Villoro, en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario 2013.

Juan Villoro, durante su participación, señaló que los mexicanos necesitamos un espacio para la memoria, un centro de documentación de víctimas que han muerto y desaparecido no sólo en años recientes sino para los caídos en Tlatelolco, la guerra sucia de los setenta, los feminicidios y otros hechos.

El Premio Iberoamericano de Letras “José Donoso” 2012 dijo que para un autor es un verdadero regalo una edición ilustrada y más por Alejandro Magallanes, y por una editorial como Almadía que ha dado la oportunidad a los autores mexicanos de difundir su obra en México y así evitar la necesidad de ir a Europa para



Juan Villoro con los editores Guillermo Quijas y Rodolfo Mendoza.

buscar la promoción irónicamente en su país natal.

Al hablar de los cuentos que integran el libro *Los culpables*, el multipremiado autor comentó que entre los temas que abordan sus personajes está el sentimiento de sentirse culpables por lo que pasa en el mundo, por las cosas que no han hecho pero atestiguan. “Ser testigos de los hechos nos hace sentir que formamos parte de ellos”. El sentido del humor, agregó, también es un elemento que le obsesiona en estos cuentos.

Antes de concluir su presentación y de que largas filas esperaran por un autógrafo, Juan Villoro recibió felicitaciones por parte del público y preguntas de niños a quienes les intrigaba el origen de su novela ilustrada *La calavera del cristal* y su programa de TV *Piedras que hablan*, a lo que respondió que todo este trabajo se debe a su gusto por la arqueología y difundir los recientes descubrimientos que se hacen en México sobre nuestros antepasados.

➤ Aseguraron Malva Flores y Camila Krauss

# Obra literaria de Elsa Cross trasciende al lenguaje

ADRIANA VIVANCO

En su obra poética, Elsa Cross emprende un viaje del ser hacia su interior mismo, se trata de una paciente y dolorosa búsqueda de ella misma y de su pasado, destacó la investigadora Malva Flores durante la presentación del libro *Poesía completa*, editado por el Fondo de Cultura Económica.

La publicación fue presentada el 27 de abril en el auditorio de la Facultad de Música, donde se contó con la presencia de Malva Flores y Camila Krauss, quienes entablaron una conversación con la autora acerca del libro presentado y su trayectoria poética.

Flores y Krauss coincidieron en que Elsa Cross no tiene límites de lenguaje en su obra, misma que –indicaron– trasciende los límites de la forma de comunicar y compartir sus experiencias a través de la poesía.

En su oportunidad, Camila Krauss interrogó a la escritora

acerca de su relación con la meditación, con la filosofía hindú y su impacto en su obra poética; al respecto, Cross afirmó concebir una vida antes y otra después de su relación con la meditación y la forma de concebir el mundo de los hindúes.

“La meditación y la filosofía hindú cambiaron mi vida y, desde luego, mi forma de escribir, de hacer poesía y la manera en que me relaciono y percibo el mundo”, puntualizó Cross.

En este sentido, Malva Flores destacó el papel primordial que juega la naturaleza en la obra de Cross, misma que dijo se puede ver claramente en esta compilación poética que reúne 50 años de trabajo literario.

Para concluir la velada, la poeta compartió de viva voz varios de sus poemas con el público; Krauss y Flores, por su parte, invitaron a los asistentes a adquirir la obra poética de Cross.

## Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4  
Fraccionamiento Pomona,  
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

[www.uv.mx/defensoria](http://www.uv.mx/defensoria)

# Es un privilegio publicar en la Editorial UV: Agustín Ramos

Presentó su obra *La sal de la tierra*, que consta de relatos basados en personajes y hechos históricos

Se atreve a publicar ensayos y obras que otras editoriales jamás se atreverían: Javier Perucho y Rafael Toriz

DAVID SANDOVAL, PAOLA CORTÉS

En el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2013, la Editorial de la Universidad Veracruzana (UV) presentó el libro *La sal de la tierra*, de Agustín Ramos, que recoge tres relatos del autor que presentan en diversas etapas históricas la región minera de Real del Monte, en el estado de Hidalgo, y sus localidades aledañas.

En el evento, realizado el 27 de abril, el autor mencionó que es un privilegio publicar en la UV y señaló que las historias que componen el libro cuentan con datos reales “que buscan desembocar en una fantasía, una fantasía popular que es la magia”.

Destacó que el interés que motiva su escritura es ver la otra cara de las cosas, esa historia que no relaciona las legiones de historiadores empeñadas en adulterarla, porque hace falta y es tanta su importancia al referirse a los desposeídos, quienes son alejados sistemáticamente de las expresiones artísticas.

En la presentación de la obra, Mildred Castillo comentó que puede considerarse a *La sal de la tierra* como punto de partida para muchas investigaciones del ámbito literario por el uso del lenguaje y las palabras referidas por los personajes, entre los que a su vez se menciona a figuras históricas.



Agustín Ramos compartió con los asistentes un relato de su libro

“Los datos están amalgamados por un uso minucioso de la lengua”, apuntó la presentadora, quien recomendó la lectura de este título para adentrarse más en una región poblada por mitos y leyendas, así como

los orígenes del movimiento de Independencia.

#### Su labor es única

En evento aparte, el ensayista y escritor Javier Perucho reconoció el trabajo que realiza la Editorial de

la UV al publicar trabajos literarios que quizás otras casas editoriales de renombre no se atreverían a hacer, dijo al presentar su libro *Ocaso de utopías. Ensayos*, la tarde del mismo 27 de abril.

Detalló que esta obra compila su trabajo de los últimos 10 años como ensayista, de ahí que celebrara su segunda publicación de la mano de ésta casa de estudios. Cabe mencionar que su primer libro editado por la UV fue *Cuento jíbaro*.

En su intervención, el músico y ensayista Rafael Toriz coincidió con el autor al comentar que desde hace mucho tiempo el ensayo tiene poca cabida en las grandes editoriales, lo que ha permitido que se esconda y respalde en las editoriales universitarias.

“Es de reconocer el trabajo que hace la UV al publicar textos que de otra manera no podrían salir a la luz, pues los ensayistas son como los bajistas de las bandas que están en la oscuridad, en el rincón, pero que sin ellos las bandas no pueden hacer música y tocar”, externó.



Javier Perucho

Por su parte, José Homero, poeta, ensayista y crítico de música, dijo que el libro más que ser un lamento sociológico, es un compendio de aquellos lugares maravillosos que ha descubierto dentro de la literatura mexicana, “todo lo escrito tiene un hilo conductor, pero el punto común es hablar sobre lo marginal”.

## ➤ Selección conformada por Sergio Pitól

# Elogio del cuento polaco reúne a 35 escritores

En 48 relatos de la historia moderna de Polonia

DAVID SANDOVAL

A partir del interés de Sergio Pitól, y con la colaboración de Rodolfo Mendoza, la Universidad Veracruzana (UV) y la Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) publicaron *Elogio del cuento polaco*, que reúne a 35 escritores y 48 relatos, algunos traducidos por el mismo Premio Cervantes de Literatura 2005.

El 27 de abril, en la segunda jornada de actividades de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2013, se presentó la antología compuesta por una selección de autores realizada por Pitól y Mendoza, quienes acompañaron a los comentaristas en el evento.

Iwona Kasperska, doctora en Literatura y profesora en la Universidad de Potsdam, Alemania, comentó que esta publicación forma parte de un proyecto más amplio que busca la difusión de la literatura polaca en México, en el que participan la UV, la Embajada de Polonia y el Instituto del Libro Polaco.

La antología incluye 48 relatos muy representativos de esta literatura y recalzó el trabajo de selección que ofrece una diversidad tanto temática como estilística.

Por otro lado, Mario Muñoz, decano de la Facultad de Letras Españolas de la UV y traductor de polaco, precisó que en este volumen se refleja “la conjunción de la constante dualidad en que oscila la naturaleza humana; es decir, el nexo entre la conciencia de identidad de una nación sometida y la angustia personal, dos extremos que tienen como signo literario la épica y el suicidio”.

Rodolfo Mendoza comentó que debido al interés particular del maestro Pitól por dar a conocer en castellano a estos autores, fue posible tener acceso en Latinoamérica a sus obras,



ahora conocidas internacionalmente, no obstante su primer traductor fue el escritor veracruzano.



RSGC 769  
Vigencia al 2015.05.30  
Proceso de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

## Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91.  
Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

[www.uv.mx/transparencia](http://www.uv.mx/transparencia)

[www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/](http://www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/)



► Foro académico “UV:orgullo que une”

# Vinculación universitaria resuelve problemáticas en comunidades

DAVID SANDOVAL

Profesores del Área Académica Biológico-Agropecuaria de la Universidad Veracruzana (UV) calificaron como fundamental el trabajo de vinculación que realiza esta casa de estudios con las localidades, a fin de resolver problemas que atañen no sólo dentro de dichos espacios, sino en toda la entidad.

Así lo manifestaron al participar en la Mesa 3 “Gestión para el manejo de los recursos naturales” del foro académico “UV: orgullo que une”, celebrado el lunes 29 de abril.

Cuatro profesores de las facultades de Ciencias Agrícolas y Biología presentaron los resultados obtenidos en proyectos de investigación que han implicado tanto la participación de estudiantes como de habitantes de distintas localidades, orientados en su mayoría con un enfoque multidisciplinar.

José Luis Martínez Rodríguez, docente de Ciencias Agrícolas, comentó sobre la gestión de proyectos de desarrollo rural a través de casos de intervención investigativa en la región del centro de Veracruz.

Presentó un panorama de las distintas problemáticas que afectan tanto al país como al estado y planteó que para generar cambios éstos deben ser estructurales, de lo contrario será difícil mitigar los daños ambientales, por ello es importante motivar la

participación de actores locales en la toma de decisiones.

En tanto, Andrés Rivera Fernández, de Ciencias Agrícolas, tocó el tema de la conservación de poblaciones vegetales silvestres que son amenazadas por la extracción ilegal y la quema de pastizales.

Mencionó que se capacita a los agricultores en cuidar su reproducción, así como en realizar las gestiones necesarias para establecer su comercialización legal.

Posteriormente tocó el turno a Clementina Barrera Bernal, académica de la Facultad de Biología, quien expuso los resultados del proyecto “Estrategias de gestión en la microcuenca del río Naolinco”, en el que han participado los habitantes de Miahuatlán y Naolinco buscando una solución a la contaminación del río.

Los proyectos puestos en marcha han contemplado la edificación de un vivero y un criadero de truchas, al igual que la capacitación a los pobladores para generar soluciones respecto de los desechos que son vertidos al río por las empresas que comercializan leche.

En las distintas etapas del proyecto se ha evidenciado la importancia de contar con el apoyo e interés de los habitantes, no obstante se han tenido que enfrentar problemas como la filiación política y el clientelismo generado por la administración

Académicos impulsan modelos sobre conservación de ríos, especies silvestres y plantas medicinales en comunidades rurales



Académicos del Área Biológico-Agropecuaria

de programas tanto federales como estatales.

En el cierre de la mesa participó Librado Vidal Hernández, académico de Ciencias Agrícolas, impulsor del proyecto “Revaloración y conservación de plantas medicinales” en la localidad de Actopan.

Destacó que gran parte de la población nacional y mundial recurre al uso de plantas medicinales, como lo señala la Organización Mundial de la Salud; ya sea por carencias

económicas o por conocimiento, es muy conocido el hecho que las personas con menores ingresos optan por curar sus padecimientos con estas plantas.

El profesor alertó sobre la pérdida de plantas medicinales silvestres, debido al desconocimiento, por ello es necesario difundir entre la sociedad –y en particular en las localidades– sus aplicaciones, que superan en gran medida la eficacia de los compuestos farmacéuticos.

Asimismo, destacó que artistas y docentes deben comprometerse con una nueva cultura pedagógica que cambie el castigo-premio por una motivación y compromiso real, donde el maestro sea guía y ofrezca un abanico de oportunidades para el estudiante, donde lo importante sea la pasión por entender, sentir y descubrir la verdadera enseñanza que los encamine hacia el autoconocimiento de los propios talentos y potencial como individuos.

En este sentido, Moscovich Harus resaltó los beneficios de sistemas educativos como el Modelo Educativo Integral y Flexible de la Universidad Veracruzana, que permite el trabajo por proyectos y la planeación de una trayectoria personal de acuerdo a las propias capacidades e intereses, lo que conlleva que los estudiantes diseñen su propia ruta de aprendizaje.

Petrilli Rincón, en su oportunidad, señaló la importancia de la interdisciplinariedad en la educación artística, estrategia que promueve entre otras cosas el interés y la necesidad de los estudiantes para acercarse al material bibliográfico en búsqueda de respuestas, para poder aplicar e integrar sus conocimientos.

Los panelistas concluyeron que uno de los retos de la docencia, la investigación y las políticas públicas, es integrar la educación artística a los programas tanto de educación básica como de educación superior, así como elementos a la par del resto de las asignaturas y eliminar el estigma que se tiene del arte como asignatura optativa o de relleno, a fin de revalorizar la importancia del arte dentro del proceso de aprendizaje.

► Afirmaron especialistas en el foro

# Hay que revalorizar el arte dentro de la educación

ADRIANA VIVANCO

La Dirección General del Área Académica de Artes participó en el foro académico “UV: orgullo que une”, con la mesa de diálogo “Retos de la educación en las artes”, en la que se dieron cita Laura Leonor Moscovich Harus, Mijail Rojas Rodríguez y Javier Petrilli Rincón, moderados por Isabel Ladrón de Guevara González.

“Hay que enfatizar el papel del arte en la educación, llevar a cabo

una revolución educativa en el mundo ya que la creatividad es tan importante como el resto de los procesos educativos, sin embargo se encuentra aislada de ellos. El mensaje de la educación es que lo peor que puedes hacer es equivocarte, el resultado es que estamos eliminando la creatividad en nuestras nuevas generaciones”, apuntó Rojas Rodríguez.

*Comale,*  
un encuentro  
entre artistas y  
alfareras

Forma parte del proyecto Centro de Tradiciones, Oficios y Saberes Chiltoyac

KARINA DE LA PAZ REYES

El cuaderno y documental *Comale, un monumento a la tradición*, que exhibe un encuentro entre artistas plásticos y alfareras de la congregación de Chitoyac, perteneciente al municipio de Xalapa, se presentó en la FILU.

El trabajo en conjunto, que se realizó en octubre de 2011, tuvo como resultado un mural en homenaje a la alfarería de Chiltoyac, elaborado con comales de barro, pieza típica de la localidad.

“Soy artista plástica de profesión y para mí desde siempre ha sido muy importante reflexionar acerca del proceso creativo y éste lo fui a encontrar allá, con estos alfareros y alfareras. Para mí lo más importante es la convivencia que puede haber entre las viejas y las nuevas maneras de hacer arte”, compartió Lucía Prudencio, una de las autoras de *Comale*.

En este trabajo también participaron el grabador Daniel Berman y el documentalista Pablo Romo.

La presentación estuvo a cargo de la propia Lucía Prudencio, acompañada de Juliana Mercon, del Instituto en Investigaciones en Educación, y María Isabel Castillo, del Centro de EcoAlfabetización y Diálogo de Saberes (*EcoDiálogo*).

El proyecto se inserta en algo más amplio que impulsa *EcoDiálogo*: el Centro de Tradiciones, Oficios y Saberes Chiltoyac.

La presentación se realizó la noche del 29 de abril en el Auditorio Central de la UVI y tuvo entre sus asistentes a alfareras y campesinos de la comunidad vecina.

Publican reflexión  
sobre métodos  
científicos en  
ciencias sociales



Los autores analizan viejas temáticas a través de perspectivas contemporáneas”:

**César Guevara**

DAVID SANDOVAL

Como una reflexión actual que retoma los planteamientos de destacados académicos de la filosofía, la sociología y la filosofía de la ciencia, calificaron los presentadores al libro *Tratado de metodología de las ciencias sociales: perspectivas actuales*.

La obra, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y el Fondo de Cultura Económica, consta de 19 artículos compilados por Enrique de la Garza y Gustavo Leyva, académicos de la UAM, en los que se revisa la situación actual de la reflexión teórica sobre el tema, señaló la presentadora Giovanna Torres Tello, académica de la Facultad de Sociología.

En los artículos de distintos autores aparecen pensadores como Alfred Schütz, Hans-George Gadamer, Norbert Elias, Karl Popper, Michel Foucault, Niklas Luhmann, Jürgen Habermas y Pierre Bourdieu.

Al respecto, César Guevara González, académico de la misma Facultad, comentó que en la publicación se analizan viejas temáticas a través de perspectivas contemporáneas y en función de las preocupaciones que atañen a los investigadores hoy en día.

Finalmente, De la Garza puntualizó que esta obra no es un manual para realizar investigación, al contrario, es una revisión actual a postulados teóricos que durante mucho tiempo imperaron en las ciencias sociales.

Incluso, apuntó, contiene revisiones conceptuales sobre temas relacionados con el positivismo lógico y la hermenéutica que no habían sido desarrollados en América Latina.

La intención del tratado, dijo, fue tratar de explorar los fundamentos epistemológicos de concepción de la realidad desde nuevas perspectivas teóricas.

# Compromiso social, principal responsabilidad universitaria

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El principal compromiso de los académicos y estudiantes de la Universidad Veracruzana (UV), es aplicar los conocimientos adquiridos en esta casa de estudios en la solución de los problemas que aquejan a la sociedad, coincidieron los ponentes del foro académico “UV: orgullo que une”.

Los participantes en la Mesa 5 “Educación superior, responsabilidad compartida: sociedad, autoridades y alumnos”, a cargo de la Dirección General del Área Académica Económico-Administrativa, sostuvieron que al interior de la UV se logró tener una responsabilidad compartida que se ve reflejada en la generación de programas que elevan la calidad educativa, así como de proyectos innovadores que impactan positivamente en la sociedad.

Jerónimo Domingo Ricárdez Jiménez, profesor de la Facultad de Contaduría y Administración,

En la UV existe una responsabilidad compartida, reflejada en los programas educativos y en los proyectos innovadores que impactan positivamente en la sociedad



Mesa 5 del foro académico “UV: orgullo que une”

sostuvo que esta entidad académica es reconocida a nivel nacional por la generación de productos de alta calidad que impactan directamente en la sociedad al resolver problemas específicos.

En tanto, Patricia Arieta Melgarejo, coordinadora de

Posgrados de la misma Facultad, expresó que en la vinculación social planteada en los posgrados que oferta la UV y en la actualización de los mismos en beneficio de la sociedad, es donde se refleja directamente la responsabilidad compartida.

“Dentro de nuestra entidad tenemos el vínculo directo con comunidades rurales donde efectivamente hay ese compromiso social de responder a través del perfil de profesionalización, tratar de atender esas problemáticas en beneficio de todos. Entonces, generamos conocimiento pero además estamos dando soluciones a problemáticas reales”, explicó.

José Vicente Díaz Martínez y Miguel Hugo Garizurieta concordaron al decir que los profesores tienen en sus manos la gran responsabilidad de dotar no sólo conocimientos a los jóvenes, sino también valores que sustenten la formación académica, de ello dependerá que compartan sus conocimientos que beneficien a la comunidad.

Por último, Carlos Villanueva Medina, egresado de la Facultad de Contaduría y Administración, señaló que los valores que distinguen a los universitarios de hoy día son el compromiso para con su formación y los deseos enormes de lograr todo lo que se propongan.

## Especialistas abordaron la obesidad, adicciones y neurociencias

La Dirección General del Área Académica de Ciencias de la Salud reunió a tres expertos en la materia

KARINA DE LA PAZ REYES

La mesa “Aportaciones al conocimiento en ciencias de la salud”, organizada por la Dirección General del Área Académica de Ciencias de la Salud, fue de las más concurridas del foro “UV: orgullo que une”.

Los temas neurociencias, obesidad y adicciones, fueron abordados por los especialistas Víctor Manuel Alcaraz Romero, integrante del Sistema Nacional de Investigadores nivel III; José Luis Castillo Hernández, presidente de la Asociación Mexicana de Miembros de Facultades y Escuelas de Nutrición y director de la Facultad de Nutrición, y Rafael

Velasco Fernández, ex rector de la UV, académico de esta casa de estudios y fundador de la Maestría en Prevención del Consumo de Drogas.

Alcaraz Romero presentó investigaciones centradas en el pensamiento que realizó en el Laboratorio de Neurofisiología del Lenguaje de la Facultad de Psicología y en otras instituciones nacionales y extranjeras.

Velasco Fernández se centró en las acciones que se realizan en la UV para contribuir en la disminución del consumo de drogas, pues de acuerdo con la Encuesta Nacional de Adicciones 2011 se incrementó notablemente entre los adolescentes, principalmente entre las mujeres.

Crearon un curso que se ofreció en instituciones de educación

superior de todo país, “una formación de personas con la idea de reproducirlo”; se puso en marcha una de las primeras maestrías en prevención del consumo de drogas en el país y se han integrado nueve cuerpos académicos relacionados con las adicciones.

Además, están en circulación folletos y libros que analizan temas relacionados con las adicciones como *Sicopatología en la edad juvenil*. Incluso, dijo, se han impartido cursos para maestros de educación básica y media superior, luego de un convenio con las instancias gubernamentales correspondientes.

El psicólogo adelantó que el 10 de junio presentarán los resultados de la evaluación intitulada “Percíbete”, que se aplicó entre la comunidad estudiantil de la

UV con el propósito de conocer el consumo de drogas en el medio universitario.

Finalmente, Castillo Hernández detalló las acciones que han implementado en la Facultad que dirige, con el propósito de mejorar los hábitos y condiciones alimentarias de los estudiantes, colocándolos como un referente a nivel nacional y de interés para el escenario internacional.

Crearon la Maestría en Seguridad Alimentaria y Nutricional, lo que ha impulsado la movilidad de estudiantes por Centroamérica. Tienen un Observatorio en Seguridad Alimentaria y Nutricional que ha sido reconocido a nivel internacional, y generó en la Cámara Diputada la iniciativa de implementarlo en cada entidad de la República.

De paso enlistó los proyectos de fortalecimiento de la alimentación saludable en escuelas de educación básica; la Ruta de la Gastronomía Saludable en el estado de Veracruz y sobre todo la Universidad Saludable, que busca contrarrestar los trastornos de la conducta alimentaria y los estilos de vida en los estudiantes.



➤ Su nombre real es Juan Almela

# Gerardo Deniz, el poeta vivo más importante de México



Javier García Galiano y Marcial Fernández

KARINA DE LA PAZ REYES

*Red de agujeritos*, de Gerardo Deniz –pseudónimo de Juan Almela– publicado por Ficticia Ediciones, fue presentado por Marcial Fernández, director general del sello editorial en mención, y Javier García Galiano, titular de la colección El Gabinete de Curiosidades de Meister Floh, a la que pertenece la obra.

*Red de agujeritos* reúne ensayos que Gerardo Deniz publicó en la revista *Viceversa* en forma de columna, entre

1994 y 2000. En este libro están contenidos textos sobre la Colonia San Rafael, Linus Pauling, José Emilio Pacheco y la Capilla Alfonsina, por mencionar algunos.

Marcial Fernández citó encuestas que colocan a Gerardo Deniz como el poeta vivo más importante de México.

En tanto, García Galiano mencionó que Gerardo Deniz estudió Química, pero es un poeta y traductor del sánscrito y del ruso, entre otras lenguas.

Es además exiliado de la guerra civil española, un

hombre que no habla de política, no presenta sus propios libros y difícilmente concede una entrevista, y aunque para muchos lo sea, él mismo no se considera raro, añadió Javier García.

Además, relató que utilizó el pseudónimo de Gerardo Deniz porque cuando era joven su padre no tenía fe en su afición por hacer poesía, así que recurrió a firmar su obra bajo otro nombre. En cambio, su oficio de traductor sí lo firma bajo su nombre: Juan Almela.

## Leer su obra, mejor homenaje a un escritor: Mireya Maples

Presentaron la obra poética del creador del estridentismo

ADRIANA VIVANCO

Para cualquier escritor el mejor homenaje es leer su obra, no son tan importantes los reconocimientos, las esculturas y calles en su nombre, sino el hecho de trascender a través de sus palabras, expresó Mireya Maples Arce en la presentación de la obra *Las semillas del tiempo, Obra poética 1919-1980*, de su padre Manuel Maples Arce.

El evento tuvo lugar el 27 de abril en el auditorio de la Facultad de Música, en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario, donde Mireya explicó que se trata de un libro autobiográfico que tiene que empezarse a leer por la parte final, para comprender así el contexto que llevó al autor al mundo de las letras y del estridentismo.

Las investigadoras y promotoras culturales Esther Hernández Palacios y Elissa Rashkin, acompañaron a Mireya Maples Arce en la presentación, bajo la moderación de Agustín del Moral, titular de la Dirección General Editorial de la Universidad Veracruzana (UV).

La publicación editada por la UV es una muestra del elegante trabajo poético del creador del estridentismo, “incluso hoy día puede leerse y encajar perfectamente en la realidad actual, es un trabajo que trasciende el tiempo”, señaló Hernández Palacios durante su intervención.

Por su parte, Rashkin destacó que el autor vivió en un momento caótico y violento e, igual que cualquier persona de hoy, se asombraba por los avances tecnológicos y los ires y venires sociales y políticos que lo rodeaban; esto, señaló Rashkin, Maples Arce lo refleja en su obra y ofrece en esta colección de poesía una muestra de su tiempo que nos obliga a contrastar con el hoy, con poemas como “Este país”, en el que retrata la pobreza, desigualdad social y corrupción que imperaban en su tiempo, tanto como ahora.

Por último, Mireya Maples Arce invitó a los asistentes a acercarse a la obra poética de su padre y de los escritores del estridentismo.

## Monsiváis, estuvo y siempre estará presente: Rogelio Cuéllar

Presentaron *Maravillas que son, sombras que fueron*, que exhibe una de las tantas facetas que cultivó el connotado escritor

KARINA DE LA PAZ REYES

*Maravillas que son, sombras que fueron*, un recorrido por la fotografía en México, del escritor Carlos Monsiváis, fue presentado por el director del Museo del Estanquillo, Henoc de Santiago Dulché; el fotógrafo y uno de los fundadores de la revista *Proceso* y el periódico *La Jornada*, Rogelio Cuéllar; el director general de Ediciones Era, Marcelo Uribe, y la investigadora del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la UV, Leticia Mora, como moderadora.

La obra exhibe una de las facetas que cultivó el ensayista, cronista, periodista y escritor Carlos Monsiváis: la fotografía.

Para Cuéllar, quien tuvo una estrecha relación con Monsiváis, se trata de un libro para los interesados en la cultura general, los amantes de la fotografía, pero de consulta “fundamental” para los estudiantes de esta disciplina.

“Carlos Monsiváis siempre está presente entre nosotros por muchas razones. Yo lo definiría como el ajonjolí de todos los moles. No había evento cultural, presentación, teatro, danza en donde él no estuviera

presente. Si no iba lo entrevistaban o escribía al respecto”, dijo el fotógrafo.

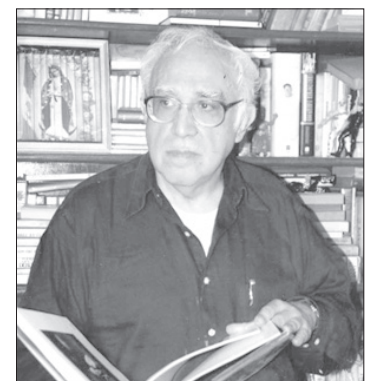
Además, confesó que Monsiváis fue uno de sus principales referentes cuando se inició en la disciplina: “A todos los que nos interesaba el oficio de la fotografía, fue de una manera u otra un guía, una directriz”.

Dulché precisó que de los 20 mil objetos que forman parte de las colecciones de Monsiváis y que se exhiben en el Museo del Estanquillo, más de 11 mil son imágenes de destacados de la lente, “es una colección muy variada tanto en temas como en épocas”.

Imágenes que junto con varios textos, ensayos y prólogos dan fe de su afición por la fotografía.

Todo este material fue compilado en *Maravillas que son, sombras que fueron*, y colaboraron el Museo del Estanquillo, Ediciones Era y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Uribe comentó que se trata de un libro accesible, con textos donde Monsiváis habló sobre el fotoperiodismo, Nacho López, Rodrigo Moya, Gabriel Figueroa, Dolores del Río, Yolanda Andrade, entre muchos otros temas y personajes más, aderezado con una selección de fotografías del Museo



del Estanquillo colocadas en las hojas centrales.

“Si uno lee el libro, parece un proyecto pensado desde el principio, tiene una lógica, una secuencia, una coherencia”, a pesar de que se trata de textos publicados en muy diversas épocas.

A decir de Leticia Mora, se trata de un libro destinado a ser un clásico, porque habla de la fotografía desde una óptica muy personal y a la vez histórica.

*Maravillas que son, sombras que fueron* se presentó en el foro al aire libre de la Casa del Lago UV, el sábado 27 de abril.

➤ Aseguraron en sesión solemne del Consejo Universitario General

# UV es parte de la tradición y raíces de Veracruz: *Doctores Honoris Causa*



Mateo Oliva y Alberto de la Rosa recibieron el máximo reconocimiento que otorga esta casa de estudios por ser embajadores del arte popular

PAOLA CORTÉS Y KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV) es una institución apegada a la tradición y raíces veracruzanas, preocupada por difundir distintas expresiones artísticas entre diferentes sectores de la sociedad y que no olvida la gran responsabilidad que tiene con su pueblo y con la historia, coincidieron Mateo Oliva y Alberto de la Rosa, quienes recibieron el grado de Doctor *Honoris Causa*

de esta casa de estudios en sesión solemne del Consejo Universitario General (CUG).

El evento, realizado la tarde del 29 de abril en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del *campus* Xalapa, convocó a consejeros, ex rectores y funcionarios universitarios, así como a personalidades del ámbito cultural y político, como la alcaldesa

de la capital veracruzana, Elizabeth Morales García, y la subsecretaria de Educación Media Superior y Superior, Denisse Uscanga Méndez, en representación del Gobierno del Estado de Veracruz.

Para acompañar a Alberto de la Rosa asistieron los músicos y luchadores de la difusión del folklor: Orlando Reyes, de Venezuela; Ramiro Cardona, de Colombia; los hermanos Tito y Lidio Acuña, de Paraguay, y desde Japón, Ryo Imamura y su hija.

Previo a la entrega de reconocimientos, el rector de la UV, Raúl Arias Lovillo, exaltó la calidad humana y profesional de ambos músicos, su sensibilidad, talento y compromiso por difundir

la cultura y música veracruzanas desde la Orquesta Universitaria de Música Popular (OUMP) y Tlen Huicani, agrupaciones que respectivamente encabezan.

Arias Lovillo mencionó los conciertos didácticos y tareas de difusión artística que ambos han promovido en sectores sociales abandonados, adultos mayores, personas con discapacidad y reclusos, entre otros— o que no siempre tienen acceso a manifestaciones artísticas como las que encabezan.

El Rector destacó que con la entrega “de la más alta distinción

“

En apego al espíritu humanista de la institución, los grupos artísticos difunden la música entre los sectores más vulnerables”:

Mateo Oliva

“

La Universidad no olvida la gran responsabilidad que tiene con su pueblo y con la historia”:

Alberto de la Rosa

que otorga la UV” a Mateo Oliva y Alberto de la Rosa, la comunidad universitaria honra su trayectoria, talento y entrega.

Aclaró que más allá de que la distinción los incluya en el claustro académico de la Universidad, ambos han forjado y erigido a éste durante los más de 40 años que tienen como universitarios, amén de fortalecerlo artística y culturalmente.

La sesión culminó con una actuación de los condecorados, que incluyó una *Suite Huasteca*, el *Himno de la UV*, entre otras importantes piezas.

**Soy parte de la lucha por la conservación de nuestras raíces: De la Rosa**

Para Alberto de la Rosa, recibir el Doctorado *Honoris Causa* es un reconocimiento “a la lucha que también represento”, por la valoración, difusión y conservación de nuestras raíces, sus manifestaciones artísticas y populares.

Relató que los viajes realizados no sólo han sido de goce, hubo vicisitudes que valió la pena sortear, “porque fuimos a llevar lo nuestro y aquí estamos”.

Destacó que su labor le ha permitido conocer México y el



El rector Raúl Arias Lovillo destacó la trayectoria y contribuciones de ambos músicos

mundo, razonar que si bien existen muchas instituciones que tienen amor y respeto por las ciencias, la mayoría descuida la parte creadora y artística.

“Por esta razón me siento profundamente orgulloso de formar parte de la UV, porque no obstante las grandes dificultades a las que se enfrenta, no olvida su origen, no olvida su pueblo y mucho menos la responsabilidad que tiene ante el futuro y ante la historia.”

Alberto de la Rosa sintetizó su vida en un verso del argentino José Hernández: “Cantando me he de morir, cantando me han de enterrar, y cantando he de llegar al pie del eterno padre, porque desde el vientre de mi madre vine a este mundo a cantar”.

Sobre su vida y obra dijo que nació en Acayucan, Veracruz, aunque fue registrado en el Distrito Federal. Sus primeros estudios musicales los realizó en el Conservatorio de Xalapa, antecedente de la Facultad de Música. Posteriormente asistió a la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En 1973 creó el grupo Tlen Huicani y un año después el entonces rector, Roberto Bravo Garzón, lo invitó a que se integraran a la institución.

“Se trata del mejor arpista de México y uno de los mejores de Latinoamérica. Su virtuosismo ha contribuido a que la música popular de Veracruz adquiera una proyección internacional”, destacó el secretario académico de la UV, Porfirio Carrillo.

Con Tlen Huicani y de manera individual, el músico se ha presentado por decenas de países como Estados Unidos, Puerto Rico, Cuba, Bahamas, Guatemala, El Salvador, Honduras, Costa Rica,

Panamá, Venezuela, Japón, Chile, Argentina, Bolivia, España, Francia, China, Alemania, India y Bélgica.

#### La música folklórica se encuentra en deuda con Mateo Oliva

Al tomar la palabra el Doctor *Honoris Causa* por la UV, Mateo Oliva, destacó la labor social y humanística que realiza la OUMP, pues lleva un mensaje educativo y cultural a las clases sociales más vulnerables, lo cual la distingue a nivel nacional.

Ejemplo de lo anterior, abundó, son los 38 conciertos que ha realizado del 9 de enero al 8 de febrero, mientras que del 9 de enero al día de hoy son más de 80 presentaciones para niños lactantes, maternas, preescolares, de primaria y secundaria, además de asilos para infantes maltratados y abandonados, adultos mayores y personas con discapacidad.

“Hemos tocado a beneficio de asilos de atención múltiple y de familias de bajos recursos en diferentes auditorios, reuniendo en esta temporada a más de tres mil asistentes, haciendo con ello un trabajo de gran calidad humana y profesional”, destacó.

Por último, el maestro Oliva agradeció el apoyo brindado por el rector Arias Lovillo para elevar la formación académica de los integrantes de la OUMP, ya que de los 33 miembros 17 son titulados, dos cuentan con maestría y siete van en camino a la titulación.

Mateo Oliva, nació en septiembre de 1938, en Naolinco de Victoria, Veracruz.

Sus primeras enseñanzas musicales las recibió de su padre, el maestro Alfonso Oliva Guevara. Después estudió en el Conservatorio Nacional de Música y al concluir su



El pleno del Consejo Universitario General celebró los reconocimientos

preparación regresó a Xalapa; uno de sus primeros logros fue integrarse a la Orquesta Sinfónica de Xalapa como trompetista principal.

Al leer la semblanza del músico, el secretario académico Porfirio Carrillo Castilla detalló que son más de tres mil los arreglos y composiciones que ha interpretado en prestigiosas orquestas de México y el extranjero, en los foros más diversos e importantes de América y Europa, “ha impulsado sus propios arreglos e innovadores programas de música popular sinfónica, género que no se explicaría sin Mateo Oliva”.

Como docente se distingue por su cátedra y su labor como fundador de distintas agrupaciones musicales, por ejemplo el Coro Monumental Normalista de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana, así como los coros que ha formado en la Facultad de Música de esta casa de estudios.

En 1975 fundó –también con el apoyo de Bravo Garzón– la OUMP, que dirigió por más de 20 años y que retomó en julio de 2008.

Entre sus obras sobresalientes están *Veracruz cinco siglos* y *Mosaico nacional*, esta última es el arreglo sinfónico de una melodía representativa de cada uno de los estados de la República Mexicana, todo construido en orden alfabético.

“La música folklórica se encuentra en deuda permanente con él, toda vez que logró llevar el son huasteco y la música jarocho a la sala de conciertos de música clásica”, apuntó.

En el CUG también estuvieron presentes los secretarios de Administración y Finanzas y de la Rectoría, Víctor Aguilar Pizarro y Leticia Rodríguez Audirac, respectivamente; miembros de la Junta de Gobierno, vicerrectores, familiares y amigos de los galardonados, así como el dirigente estatal de la *Fesapauw*, Enrique Levett Gorozpe.

# Antropóloga analizó masculinidades totonacas

CARLOS HUGO HERMIDA

Estudiar al género masculino ayuda a comprender actitudes como el machismo, por eso el libro *El proceso de construcción de masculinidades indígenas totonacas en Veracruz. Perspectiva generacional y cambios* abre nuevas líneas de investigación y busca crear antecedentes para futuros estudios en esta área, declaró María Bethi Rodríguez Aragón,

académica de la Facultad de Antropología.

La antropóloga presentó su obra en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU); se trata de un estudio sobre cuatro generaciones de varones totonacas, habitantes de Zozocolco de Hidalgo.

La investigación, comentó, amplía la visión sobre las relaciones de género en contextos indígenas. Para ello, Rodríguez Aragón partió del concepto de género como categoría

Bethi Rodríguez presentó *El proceso de construcción de masculinidades indígenas totonacas en Veracruz. Perspectiva generacional y cambios*

relacional, pues no se puede entender la situación del género femenino, si no se comprende y explica el género masculino, o viceversa.

Destacó que al tratarse de asuntos muy íntimos, como la

sexualidad, se limitó a registrar las opiniones, sin expresar ningún tipo de calificativo sobre las mismas.

La presentación de la obra, que fue coeditada por el Instituto Veracruzano de las Mujeres y el Gobierno del Estado de Veracruz, se realizó el 29 de abril en las instalaciones



de la Casa de la Universidad Veracruzana Intercultural.

Iraís Hernández Suárez, Hugo García Valencia y Andrés Hasler, moderados por Ernesto Fernández Panes, comentaron el libro y coincidieron en la importancia de que se abran nuevas líneas de investigación en cuanto a estudios antropológicos se refiere.

➤ Afirmó su autora, Ana García Bergua

## La bomba de San José, historia de la liberación femenina

ADRIANA VIVANCO

*La bomba de San José*, de Ana García Bergua, evidencia una escritura cargada de ironía detonada con una incursión en lo trivial, elemento que trastoca la vida afectiva de los personajes de la obra que sin darse cuenta intentan autoafirmarse y asumir una personalidad propia, explicó Guadalupe Flores, a propósito del libro presentado.

Flores destacó que *La bomba de San José* ofrece a través de una lectura ligera un entramado preciso acerca de la vida social, cultural y política del contexto en que creció la autora.

En tanto, Alma Espinosa compartió con los panelistas y el público su experiencia personal como lectora al enfrentarse a este libro que, dijo, la llevó a adentrarse en el ambiente de las películas de Enrique Guzmán, los bailes *a go-go*, las mujeres en minifalda bailando enjauladas y a la identificación con varias situaciones que enfrentan los personajes de este texto.

En su oportunidad, la autora invitó al público a acercarse a



Jesús Guerrero, Guadalupe Flores, Ana García Bergua y Alma Espinosa

*La bomba de San José*, y dijo que el texto relata la historia de la liberación de la mujer en el sentido de atreverse a tomar decisiones personales, enmarcada en la época de los peinados con vaselina y las minifaldas que en su momento fueron grandes escándalos para los contextos conservadores en México.

Finalmente, Jesús Guerrero enfatizó el hecho de que aunque la historia se desarrolla en la Ciudad de México, es una novela con la que se pueden identificar personas de cualquier lado y recordar a través de las historias de los personajes la forma de vida de nuestro país durante los años sesenta.

## Mujeres en Veracruz, joya historiográfica y cultural

PAOLA CORTÉS PÉREZ

*Mujeres en Veracruz. Fragmentos de una historia Volumen 3*, muestra la vida de las mujeres veracruzanas de finales del siglo XIX y principios del siglo XX a través de narraciones, descripciones e imágenes, lo que lo convierte en una joya historiográfica y cultural, coincidieron sus presentadores José Velasco Toro, Carmen Blázquez y Guy Rozat.

En el volumen participaron 12 investigadores e investigadoras y fue publicado por la Editora de Gobierno del Estado de Veracruz. José Velasco Toro, académico del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) de la UV, opinó que el libro mantiene una estructura común entre todas las historias, gracias a que la temática central es la mujer.

“Es un proceso de construcción de varias historias

sobre la historia de la mujer, donde se entretujan aspectos, épocas, momentos y reflexiones en torno a la cultura y a la mujer”, expresó.

Por su parte, Carmen Blázquez, académica del IIH-S y directora del CIESAS Golfo, comentó que este título es pionero en la historiografía veracruzana de género, toda vez que trata la vida individual y colectiva de mujeres de diferentes estratos sociales, en diferentes espacios, quienes han sido agentes de transformación en la sociedad de este estado.

Por último, el profesor investigador del INAH, Guy Rozat, dijo a los jóvenes historiadores, especialmente a los varones, no tener miedo de tratar temas de género. “No les restará masculinidad”, aseguró.

Cabe mencionar que en 2008 y 2010 fueron presentados los volúmenes 1 y 2 de este libro, respectivamente, también publicados por la Editora de Gobierno.

“ La Palabra y el Hombre .

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: [www.uv.mx/lapalabrayelhombre](http://www.uv.mx/lapalabrayelhombre)

f LaPalabrayelHombre

t @PalabrayHombre

”

# Sin disciplina, el talento no es nada : Ave Barrera

Crítica literaria auténtica y profesional estimula a jóvenes escritores, señaló la ganadora del Premio Latinoamericano de Primera Novela Sergio Galindo 2013

La autora de *Puertas demasiado pequeñas* aseguró que los gatos son la mejor compañía para un escritor



PAOLA CORTÉS PÉREZ

Ave Barrera García, ganadora del Premio Latinoamericano de Primera Novela Sergio Galindo 2013 de la Universidad Veracruzana (UV), por su obra *Puertas demasiado pequeñas*, aseguró que para estimular a las nuevas generaciones de escritores es necesaria una crítica literaria auténtica y profesional.

Barrera García, oriunda de Guadalajara, Jalisco, participó en el concurso convocado por la Editorial UV con el seudónimo de Rudolf von Sebottendorf. Es la primera mexicana que gana este certamen y la segunda mujer en obtenerlo.

La novel escritora opinó que la literatura mexicana se ha fortalecido en los últimos años, sin embargo consideró que aún hay mucho que aprender y experimentar, y esto dependerá, en buena parte, de los críticos.

“Se requiere de una crítica literaria auténtica y profesional que estimule la creación sin exacerbarla, ya que muchas veces

obstaculiza el verdadero trabajo de creación literaria”, destacó.

A los jóvenes creadores, les aconsejó no dejar de escribir con disciplina y empeño, porque el talento literario no es nada sin la disciplina, ganas, empeño, insistencia y mucha terquedad para desarrollar un buen trabajo.

Y agregó: “Es muy evidente que viene una generación de escritores jóvenes pujantes, se ve que generación tras generación se mejora el panorama literario”.

Para Ave Barrera, “los gatos son la mejor compañía para un escritor”. Confesó estar obsesionada con estos animales porque los considera maravillosos, mágicos y grandes compañeros, lo cual se muestra en la escritura de un cuento infantil titulado “La fuga”.

“Trata de un gato que se quiere escapar de su casa y descubre a un gato volador que cayó del edificio. Es un cuento para niños, porque también escribo literatura infantil, espero que salga pronto, será un audio-libro”, adelantó.

La autora de *Puertas demasiado pequeñas* recordó que el gusto por contar historias surgió en su niñez, etapa en la que escribió algunos relatos. Sin embargo, el trabajo y estudio sobre la crítica literaria, así como la investigación, le dejaron poco tiempo para dedicarse a lo que realmente deseaba: escribir.

Narró: “Llegó un momento de una toma de conciencia, como un clic, en el que dije que lo que quería realmente hacer y a lo que me quería dedicar era a la literatura, a la escritura”.

En la actualidad cursa la Maestría en Letras Modernas Portuguesas en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y compartió que le tomó tres años construir la historia de *Puertas demasiado pequeñas*. En el primer año, escribió los cimientos de la novela, tiempo en que también obtuvo la beca de Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (*Fonca*), uno de sus principales alicientes.

Su tutora fue la periodista y escritora Mónica Murguía, quien hace poco recibió el Premio de Literatura Juvenil e Infantil “Gran Angular 2013”, de la Editorial SM por su obra *Loba*.

La novela *Puertas demasiado pequeñas* consta de 190 cuartillas y relata la historia de José Federico Burgos, un talentoso pintor autodidacta que se encuentra en el punto más álgido de una crisis personal, cuando un excéntrico anticuario le ofrece la oportunidad de su vida: falsificar una tabla del siglo XV atribuida a Gossaert Mabuse.

Conforme se adentra en la copia de la pintura, José deberá desentrañar los secretos más oscuros de la familia del anticuario y desencadenar así una compleja intriga que lo llevará a los límites de la razón y lo pondrá cara a cara con el dolor, la renuncia y la muerte.

Su primera novela concursó junto con otras 124 obras en el Premio Latinoamericano de Primera Novela Sergio Galindo 2013. “Sirvió de estímulo para una renuncia total a cualquier otra actividad que no sea la escritura y entregarse completamente a este trabajo”, refirió.

Por último, apuntó que trata de transmitir que la literatura también puede ser emocionante, divertida, con un goce fresco, al tiempo que se da un acercamiento a las experiencias humanas que se viven a través de la transformación de los personajes.

## ➤ Coincidieron presentadores y autor

### La poesía, puerto imaginario donde tenemos que embarcarnos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La poesía es un viaje individual en barco y lo único que pueden hacer los intelectuales es compartir esa imaginación del viaje, coincidieron Homero Ávila, Rafael Figueroa Hernández y Marcos Iniesta, este último autor del libro *Cementerio de barcos*, presentado la tarde del 27 de abril como parte de las actividades de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU).

Rafael Figueroa Hernández, profesor investigador del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC) de la Universidad Veracruzana, expresó que la poesía vas más allá del razonamiento, es un lugar de la imaginación adonde tenemos que embarcarnos.

Asimismo, dio lectura a algunas de las “pepitas de oro” que encontró a lo largo de la obra presentada: “Dicen que es cierto que el amor es un roedor enfermo...”, “Hoy en día es considerable la cantidad de gusanos que escurren de las palabras”, entre otras más.

Homero Ávila, también profesor investigador del CECC, felicitó a la FILU por acoger la presentación de



Marcos Iniesta

libros de poesía y expresó que dicha obra poética tiene un sentido musical de principio a fin, al tener una estructura de siete movimientos como una hermosa melodía.

Finalmente, Marcos Iniesta, autor del título presentado y editado por Aria Editorial, se limitó a decir que se trata de un poema kilométrico, con sinfonías y ritmo.

## ➤ Unió a escritores nacidos entre 1950 y 1963

### 359 Delicados (con filtro)

KARINA DE LA PAZ REYES

La Feria Internacional del Libro Universitario de la Universidad Veracruzana fue el escenario para presentar *359 Delicados (con filtro)*. *Antología de la poesía actual en México*, de la editorial chilena LOM, una selección de los escritores Pedro Serrano y Carlos López Beltrán.

La presentación se realizó el 30 de abril en la Galería de Arte Contemporáneo de la Unidad de Artes y participó el poeta Feli Dávalos y uno de los autores de la antología, Carlos López Beltrán.

Dávalos comentó que cuando salió a la luz *359 Delicados (con filtro)*. *Antología de la poesía actual en México* no fue bien acogida por los poetas y los amantes de este género. “Todos dicen que fueron decisiones erróneas”.

Para Dávalos se trata de una apuesta crítica, pues la antología acoge a poetas nacidos entre 1950 y 1963. “Es la primera generación donde existen poetas de manera masiva, gente de todas las clases, es cuando la poesía se abre por completo”.

La antología reúne 359 poemas de autores que la gente que está involucrada en la poesía no hubiera elegido, según Dávalos. Los poemas

se eligieron de una lista de 600 poetas, que leyeron los antologadores. “Es un ejercicio que sucede muy poco. Hoy las antologías funcionan como una postura entre grupos”.

López Beltrán y Dávalos coincidieron en que el nombre de la antología –que alude a una marca de cigarrillos– da cuenta de lo que es el poema, algo delicado, algo que se tiene que cuidar para aguantar el paso del tiempo.

López Beltrán añadió que la selección de los poemas que componen la obra fue un ejercicio riesgoso, “porque se corre el riesgo de excluir a quien debiera estar y fracasar por esa acción”.

En la presentación no se tocaron los nombres de los que forman y no forman parte de esta antología, con el fin de evitar suspicacias; en cambio, se detalló la manera en que se realizó la búsqueda del material, el análisis y selección, misma que se valió de la calidad poética, no del poeta, pues muchos “gozan de fama pública que no corresponde con sus obras”.

Lo que sí se mencionó es que algunos de los poetas que forman parte de esta antología son incluso desconocidos, otros más no son mexicanos de nacimiento, pero llevan casi toda su vida en el país.

# Niños de Coyopolan, El Paisano y Jazzuv cantaron en la FILU

Los grupos infantiles de las comunidades forman parte de los talleres de iniciación musical impulsados por el Voluntariado de la UV



Integrantes de Jazzuv Niños, con niños de Coyopolan y El Paisano

CARLOS HUGO HERMIDA

El Coro El Paisano, los ensambles infantiles de Coyopolan y Jazzuv Niños ofrecieron un concierto la tarde del 30 de abril en el foro al aire libre de la Casa del Lago UV, que lució abarrotado.

Decenas de personas acudieron a escuchar la música creada por las agrupaciones infantiles, que acompañaron su canto con flautas y guitarras. Además, participaron integrantes del grupo *La Manta* –fusión de música



Ensamble de guitarras de Coyopolan

tradicional y jazz– y Sael Bernal, jaranero de amplia trayectoria.

El Coro El Paisano interpretó *Xochipitzahuatl*, *Duerme negrito* y *El trompo*. El ensamble de flautas y las guitarras de Coyopolan interpretaron *Dos pequeñas canciones*, seguida de *Estrella fugaz*.

Posteriormente, los integrantes de Jazzuv Niños interpretaron *Blue Monk*, *Take the A Train*, *Watermelon man* y la clásica *When the saints go marchin in*. En todas las piezas destacaron las habilidades y el desenvolvimiento de los noveles músicos.

Uno de los momentos más emotivos del concierto fue cuando interpretaron la canción *A la tierra*, escrita para las niñas y los niños de Coyopolan y El Paisano por los maestros de los talleres de fomento a la lectura y música, la cual es un mensaje de respeto al entorno y a todos los seres vivos del planeta.

Esta presentación es resultado de los talleres de iniciación musical, cuentacuentos, creación literaria y pintura infantil impulsados desde 2008 por el Voluntariado de la UV, y en ellos participan estudiantes y académicos.

El taller de música es permanente y es en éste donde preparan el repertorio para los conciertos. Los maestros que están ahora –Meztlí Moyers, Rafael Cameras, Miriam Rosas y Daniel Avila– trabajan desde hace aproximadamente año y medio en las comunidades.

Durante la FILU también se presentó el libro *Mi pequeño Yo-Ver*, con textos e ilustraciones de niños y niñas de las comunidades de Coyopolan y El Conejo, evento en el que participó el escritor Francisco Hinojosa, quien escuchó atento sus narraciones.

En el concierto participaron 21 niños de El Paisano y 30 de Coyopolan, que tienen entre seis y 12 años, aunque hay integrantes que llevan a sus hermanitos que tienen entre tres y cinco años. El trabajo en estas comunidades es impulsado por el equipo del Voluntariado UV, presidido por la señora Patricia Faisal León.

## ► De la Facultad de Música

# Revista *Letra y música* tiene edición digital

Puede consultarse en [www.uv.mx/musica](http://www.uv.mx/musica)

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La revista *Letra y música* es una forma de difundir el producto de la labor de los docentes de la Facultad de Música, quienes en su cotidiano quehacer encuentran nuevas formas de investigar a partir de su práctica, enunció Noemí Hernández López, académica de esta entidad académica, durante la presentación de la edición digital de la publicación.

Por su parte, Rafael Toriz Sandoval, director de la Facultad, indicó que se trata de la visión de tres cuerpos académicos; asimismo, que durante mucho tiempo se ha tratado de integrar un registro de las actividades cotidianas hacia el interior de la escuela, “dónde estamos parados y hacia dónde vamos”. Añadió que se han perdido muchas experiencias que se proyectaron a

la sociedad, “qué hacemos, cómo lo hacemos y para qué.”

“Hemos tenido muchos visitantes de otras partes del mundo y nuestros profesores mismos llevan su experiencia hacia otros espacios. Todo esto genera un cúmulo de conocimientos que se pierden. Uno de los propósitos es contar con un registro vivo de lo que hacemos, que contendrá ideas y propósitos de quienes han aportado esfuerzo y conocimiento a la institución. Esto nos da la pauta para avizorar cuál habrá de ser la dirección de la revista que presentamos en este momento, apenas en su formato virtual mientras se da por concluido el proceso de impresión para tener a la mano el producto concreto.”

La revista contiene los temas: Música de cámara para pianistas, de Tania Chávez y Miriam Vázquez Montano; La creatividad en la



Académicos de la Facultad de Música presentaron la revista *Letra y música*

música, tres pasos para reflexionar, de Julieta Varanasi González; los diversos rumbos del servicio social en la Facultad de Música, de Leonardo Morales Zamorano; TIC's y música, alfabetización, competencia y transferencia, de Miguel Flores Covarrubias; Proyecto de investigación sobre la música contemporánea y aplicación de técnicas extendidas, por Natalia Valderrama; Proceso de investigación sobre la investigación musical, de Gustavo Castro Ortigoza; ¿Qué es la etnomusicología? Una perspectiva, de Randall Kohl; y Actualización curricular en la educación musical contemporánea, de Rafael Toriz, entre otros.

Tania Chávez, Julieta Varanasi y Miguel Flores ofrecieron una detallada exposición de los motivos que les condujeron a escribir sobre sus respectivos temas.

La primera señaló la trascendencia de revistas especializadas en la Ciudad de México como *Heterofonía*, *Pauta* y *Bibliomúsica*, que registran vida y pensamiento de nuestro país. “Llevamos al lector las experiencias y vivencias de lo que sucede en el aula, sobre el aquí y el ahora, lo que se respira en los pasillos del edificio”.

Varanasi González centró su atención, inicialmente, en la importancia de la publicación individual o en colectivo de los trabajos, ya que se establecen como

testimonio de la creación intelectual y artística de la comunidad de la que emergen. Más adelante comentó que su artículo trata de la creatividad de tres mujeres importantes: Hildegard von Bingen, Sor Juana Inés de la Cruz y Clara Wieck.

Finalmente, Miguel Flores reflexionó sobre la tecnología y los replanteamientos que exige el uso de los programas computacionales. “Existen visiones muy parciales en torno de cómo acercarse a una computadora y no necesariamente debe apoyarse el usuario en las bases de datos y la ofimática, el uso de *Office*. Mi propuesta es que el músico posea otras herramientas y que puede transferirlas sin pasar por la ofimática”.

*Letra y música* cuenta con la dirección general de Toriz Sandoval, mientras que el consejo de redacción lo componen Julieta Varanasi, Rosa Arisbe Martínez, Enrique Velasco del Valle, Ahtziri Molina y Carlos Francisco Torralba.

La edición digital de *Letra y música* ya está a disposición para consulta en la página de la Facultad ([www.uv.mx/musica](http://www.uv.mx/musica)), en el apartado “Recursos”.

➤ Y agradecieron a la UV la invitación

# Carlos y “Chelo” Prieto expresaron su alegría

DAVID SANDOVAL

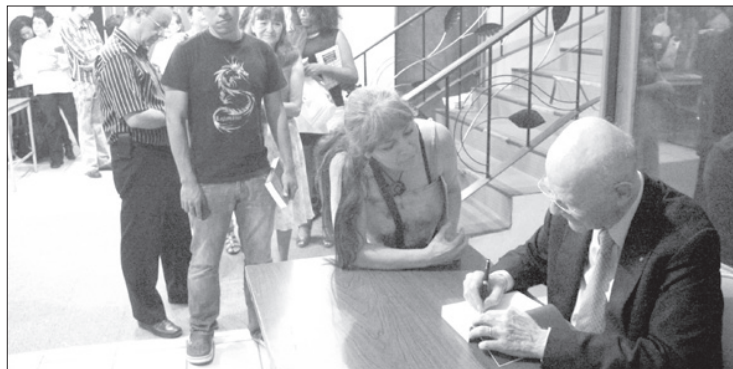
Carlos Prieto presentó su libro *Memorias de un violonchelo* ante un auditorio colmado por melómanos de todas las edades, quienes experimentaron un gusto doble, ya que el reconocido violonchelista conversó con ellos y posteriormente interpretó tres de sus piezas favoritas con su acompañante desde hace 34 años: “Chelo” Prieto.

El músico agradeció la invitación de la FILU y expresó su alegría de regresar “a esta tierra en la que he estado varias veces desde hace muchos años; sobre el libro puedo decirles que empecé a encontrar cosas tan interesantes que me convertí en un detective investigando la historia del instrumento”, que nació en 1720 en la laudería de Antonio Stradivarius.

El libro está dividido en tres partes: la primera es una historia de la laudería; la segunda, es su biografía, que incluye datos de la vida del músico; la tercera, es una breve semblanza de la música desde 1700 hasta el siglo XXI, que contiene la gran cantidad de obras que ha estrenado el maestro Prieto.

Relató que el violonchelo escapó de los nazis gracias a Francesco Mendelssohn,

El músico presentó su libro *Memorias de un violonchelo* e interpretó tres piezas de Bach en el auditorio de la Facultad de Música



Al término de su presentación el músico firmó varios libros



descendiente del compositor Félix Mendelssohn; lo llevó oculto en una lona vieja sobre una bicicleta por la frontera suiza hacia Basilea, de ahí llegó a Nueva York.

Jorge Vázquez Pacheco, periodista y especialista en música, calificó al ejecutante como el más insigne violonchelista de México, quien se caracteriza por ser uno de los

escasos músicos que estudian no sólo su instrumento sino su historia.

El público también interactuó con el chelista, quien contestó algunas de sus preguntas respecto del instrumento: cómo se habían conocido y cuál era su valor. Las respuestas, relatadas siempre a manera de anécdota por el chelista, provocaron las risas entre el auditorio.

Comentó además que en un encuentro con el reconocido ejecutante Yo-Yo Ma, éste le pidió que después de tocar juntos dejaran ambos instrumentos cerca, ya que la magia estaba presente y podrían tener “chelitos”.

Nombrar a su instrumento Chelo Prieto fue una idea de su esposa, precisó, para resolver las dificultades que tenía al viajar en avión con el chelo, fue así que al comprarle boleto de pasajero sugirió nombrarle Chelo Prieto, que en algunos países es conocida como Miss Chelo Prieto.

Posterior a la interpretación de tres piezas de Bach para violonchelo solo, Carlos Prieto contó que Stradivarius sólo construyó 60 instrumentos de los cuales sobreviven en la actualidad 20 en buenas condiciones, “y éste es uno de ellos”.

# Rafael Figueroa presentó biografía de Toña La Negra

PAOLA CORTÉS PÉREZ

María Antonia del Carmen Peregrino Álvarez, mejor conocida como Toña La Negra, con seguridad es uno de los personajes representativos de la cultura y música veracruzanas, por ello Rafael Figueroa Hernández, investigador en el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC) de la Universidad Veracruzana (UV), publicó y presentó el libro *Cien años de Toña La Negra*.

“Lo más importante es que sigamos oyendo las canciones que interpretó Toña La Negra, porque forman parte de lo que somos como veracruzanos, así que los invito para que al término de esta presentación compren un disco de Toña La Negra”, expresó el autor.

“

Las canciones de Toña La Negra forman parte de lo que somos como veracruzanos”:

**Rafael Figueroa**

Cabe mencionar que el libro se escribió para rememorar los 100 años de nacimiento de María Antonia del Carmen Peregrino Álvarez, quien naciera el 17 de octubre de 1912 en el famoso barrio de La Huaca, en el puerto de Veracruz.

“

Para mantener la esencia de Veracruz deben prevalecer estudios sobre la música y cultura de este estado”:

**Germán Martínez**

A decir de Horacio Guadarrama, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la UV, el título editado bajo el sello Comosueña, se trata de la biografía más completa que se haya dado a conocer sobre esta cantante inigualable, en el texto –comentó– se releva a una mujer de



Presentación de libro *Cien años de Toña La Negra* de Rafael Figueroa

carne y hueso que nunca perdió el piso a pesar de la fama que alcanzó.

“Hasta ahora sólo ha habido intentos por acercarse a la mujer detrás del mito de la gran figura de Toña La Negra.”

Por último, Germán Martínez Aceves, coordinador de Actividades

y Difusión de la FILU, opinó que estudios relacionados con la música y cultura veracruzanas deben prevalecer y ser apoyados para mantener la esencia de nuestro rico y hermoso estado, “aquel Veracruz que es parte también del Caribe”.

➤ Recibieron la Medalla al Mérito

# Galardonados defendieron la educación



ALMA ESPINOSA, DAVID SANDOVAL, KARINA DE LA PAZ REYES, PAOLA CORTÉS

Una defensa a la universidad, a la educación y a los profesores, fue el pronunciamiento conjunto de los galardonados con la Medalla al Mérito Universidad Veracruzana (UV), al dictar sus conferencias magistrales en el marco de la vigésima edición de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2013.

Emilio Gidi Villarreal, Carlos Prieto Jacqué, Pablo Rudomin Zevnovaty y Michael Löwy agradecieron el reconocimiento de la comunidad universitaria dirigiendo un mensaje a los asistentes al foro al aire libre de la Casa del Lago UV. Cada uno, desde su ámbito, hicieron una defensa de la importancia que tiene la educación y las

instituciones de educación superior en el desarrollo de un país, así como en sumar a la sociedad en su defensa.

Rudomin Zevnovaty comenzó agradeciendo el reconocimiento a su labor de enseñanza e investigación en distintas instituciones nacionales y extranjeras por más de 50 años; advirtió que era también para sus compañeros de trabajo, tanto académicos como estudiantes con quienes ha colaborado, así como para su familia.

“La experiencia de muchos países ha mostrado que la educación basada en la ciencia fomenta una actitud crítica ante el conocimiento, pienso que ésta es una de las pocas opciones

—si no la única— que puede transformarnos de espectadores pasivos y proveedores de materia prima y mano de obra barata, en generadores y utilizadores del conocimiento. De no hacerlo afrontamos el riesgo a nuestra sobrevivencia como sociedad organizada.”

Es en esto donde nuestras universidades, continuó, “sobre todo las universidades públicas como la UV, pueden jugar un papel fundamental, no sólo para formar especialistas sino que puedan contribuir al desarrollo de una cultura nacional que promueva la convivencia pacífica, que respete a las minorías étnicas y las diferencias ideológicas, que promueva el desarrollo sustentable y armónico con el entorno y que utilice

el conocimiento derivado de la investigación para poder anticipar y lidiar con los numerosos retos que amenazan la existencia de sociedades organizadas”.

En el mismo sentido se pronunció el sociólogo y filósofo Michael Löwy al hacer referencia al escudo de la UV y su lema: “Arte, Ciencia, Luz”: “Aquí tenemos a un gran representante del arte y a dos eminentes representantes de la ciencia; la luz la compartimos todos y la estamos buscando”.

Destacó que Veracruz se ha caracterizado por estar presente en las luchas históricas de la nación y con referencia a los educadores habló sobre su primera visita a México, en Oaxaca, donde leyó una frase que

hasta la fecha recuerda: “¡Vivan los maestros, dignos hijos de Zapata!”.

El sociólogo advirtió: “Dice algo muy verdadero. Los maestros mexicanos, desde el más humilde educador de una escuela primaria de un ejido hasta los profesores de la universidad, son dignos herederos de Zapata”.

Explicó tal relación al señalar que los revolucionarios luchaban por defender un bien común: la tierra y la educación es un bien común amenazado por las privatizaciones. “Como la tierra, la libertad es nuestra preciosa casa común”, dijo.

Alabó que el arte sea tan importante en la máxima casa de estudios de la entidad, como lo demuestra su presencia en el escudo universitario, y expresó un homenaje a los maestros





Carlos Prieto

y maestras de las universidades mexicanas, “educadores y educadoras de las futuras generaciones, por sus palabras y sus actos habla el espíritu de tierra y libertad”.

En su participación, Emilio Gidi Villarreal recordó que desde el inicio de su periodo como rector se trabajó para que la Universidad Veracruzana tuviera autonomía, y fue en 1996 cuando el entonces gobernador Patricio Chirinos Calero propuso a la LII Legislatura dejar a la UV decidir sus asuntos internos fundamentales.

Gidi Villarreal recordó que casi toda su vida ha estado ligada a la UV, pues desde su etapa de estudios de secundaria ya formaba parte de esta comunidad; y sin lugar a dudas, dijo, siempre ha actuado en su beneficio.

Además de mencionar la autonomía como parte importante de su gestión al frente de la Rectoría, destacó la primera edición en septiembre de 1994 de la feria del libro, con la presencia de 25 editoriales y más de cuatro mil 500 personas.

En tanto, el ingeniero y músico violonchelista, Carlos Prieto, dijo sentirse honrado por la distinción y la categoría de sus colegas que también recibieron la Medalla al Mérito. Recordó que su relación con la Veracruzana, y específicamente con la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX), comenzó hace más de 40 años.

La primera vez que actuó con la OSX fue cuando el entonces director Luis Herrera de la Fuente lo invitó a participar como solista. Fue en aquella ocasión en un recinto musical de la ciudad de Monterrey cuando inició su carrera. Posteriormente realizó giras con la Orquesta por varios lugares de Veracruz, donde nunca se había presentado una orquesta,



“

Es la única opción que puede transformarnos en generadores del conocimiento”:

Pablo Rudomin

En su intervención, resaltó que la obra y el pensamiento de Emilio Gidi, Pablo Rudomin, Carlos Prieto y Michael Löwy, ya forman parte del patrimonio cultural de la UV, por ello la comunidad universitaria está obligada a difundirla, conservarla y, sobre todo, disfrutarla “por el bien de la cultura y el pensamiento universal”.

Sobre Gidi Villarreal, dijo que se trata de un hombre íntimamente vinculado a la vida de la UV, y a la cual ha servido durante 50 años. Entre sus grandes logros, junto con otros universitarios, está la obtención de la autonomía de la UV. Gidi Villarreal, “un hombre estricto y recto, pero de palabra amable, generoso”, ha sido jurista, magistrado, investigador, rector de la UV, y hoy *ombudsman* de esta misma casa de estudios.

Se trata de un hombre que ha destacado por buscar ante todo el bien de su *alma máter*, que aprecia y es apreciado, respeta y es respetado por su comunidad.

“La historia de la Universidad es y será el conjunto de las ideas

“

Es un bien común amenazado por las privatizaciones”:

Michael Löwy

y las obras de sus hombres y sus mujeres, uno de ellos es Emilio Gidi Villarreal. La historia de la UV se ha escrito en parte por su pensamiento y ese pensamiento va a trascender la historia misma de la UV”, dijo.

Otro de los homenajeados fue el neurofisiólogo mexicano, Pablo Rudomin Zevnovaty, hoy investigador emérito del Departamento de Fisiología, Biofísica y Neurociencias del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados, y reconocido a nivel mundial por sus aportaciones científicas.

Para Rudomin Zevnovaty, el sistema nervioso es determinante para el acto de preguntarse por la propia existencia misma del ser humano. “Pablo escucha el canto de las neuronas. Todos los días escribe una partitura que va a publicar, interpretando ese canto. Es un hombre apasionado, perdido en una selva de neuronas que se pregunta todos los días qué es el hombre y sus circunstancias”, expresó Carrillo Castilla.

Carlos Prieto, nacido en la Ciudad de México en 1937, ha sobresalido en el campo de la música al ser uno de los chelistas más respetados a nivel internacional.

Carrillo Castilla destacó la relación que tiene con Veracruz y Xalapa, ya que a partir de la reestructuración de la OSX se pudo disfrutar de conciertos en donde participó junto a su hijo Carlos Miguel Prieto.

“Cuando viajo (en avión) con mi violonchelo, (éste) tiene un nombre: la señorita Chelo Prieto. Y cuando mi esposa o yo necesitamos millas, le pedimos a la señorita Chelo Prieto que nos firme un documento. Siempre es amable y nos cede millas”, narró el secretario académico de la UV para plasmar la relación estrecha entre el músico y su instrumento.



Comentó que con su repertorio musical ha hecho viajar –sin necesidad de millas– a su público a lugares donde sólo puede llegar el alma humana, por eso “hoy nos sentimos orgullosos de que este viajero que nos hace viajar reciba la Medalla al Mérito Universidad Veracruzana”.

En relación con Michael Löwy, sociólogo y filósofo marxista franco-brasileño, apuntó que sus investigaciones y planteamientos filosóficos se inclinan hacia la sociología de la cultura y en especial hacia la sociología de la religión, particularmente ha estado ligado a la teología de la liberación.

Aunque reside en París, colabora con la corriente de izquierda en el Partido de los Trabajadores y en el Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra, ambos en Brasil, su apego no sólo es de pensamiento y obra, sino en donativos generosos que ha dado a estas causas sociales de Latinoamérica.

“En los últimos años se ha convertido en un gran impulsor del ecosocialismo, cuya conclusión central es que el capitalismo es el principal responsable del deterioro del planeta. Es coautor del Manifiesto Ecosocialista Internacional”, refirió.

En el acto también estuvo presente la secretaria de la Rectoría, Leticia Rodríguez Audirac; el director de la Editorial de la UV, Agustín del Moral; titulares de áreas académicas y operativas, así como de institutos de investigación y facultades.

Los vicerrectores de los *campus* Poza Rica-Tuxpan, Córdoba-Orizaba-Ixtaczoquitlán y Coatzacoalcos-Minatitlán: Caritina Téllez Silva, Beatriz Eugenia Rodríguez Villafuerte y Carlos Ávila Bello, respectivamente.



Emilio Gidi

➤ A nivel nacional

# Alumnos de TSU destacaron en diseño y fotografía

Ganaron primer lugar y mención honorífica en el Festival de la Lectura y participaron en la exposición colectiva Fotofestín



Fabiola Lechuga, Luis Mario Quiroz y Celeste Morales

## Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

La creatividad, originalidad y desempeño de tres estudiantes de la Universidad Veracruzana (UV) pertenecientes al Técnico Superior Universitario (TSU) en Fotografía y Diseño Asistido por Computadora, fue reconocida por el Festival de la Lectura de Coatzacoalcos y el Festival Universitario de Fotografía (Fotofestín).

Ixchel Celeste Morales y Fabiola Lechuga obtuvieron el primer lugar y una mención honorífica en la convocatoria emitida por la UV para diseñar el cartel del Festival de la Lectura. En tanto, Luis Mario Quiroz fue uno de los 30 elegidos para participar en la exposición fotográfica colectiva del Fotofestín realizado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

El Festival de la Lectura en el *campus* Coatzacoalcos-

Minatitlán se celebrará del 10 al 15 de junio y en su inauguración exhibirá los carteles premiados, así como los que obtuvieron mención honorífica.

Ixchel Celeste, quien también obtuvo el primer lugar en el cartel que abanderará la campaña universitaria de la No Discriminación, explicó que la imagen que diseñó consistió en un árbol que en el tronco tiene un corazón y en medio el eslogan del festival "Los libros hablan, el alma responde".

La alumna del TSU se ha destacado por sus diseños sencillos, llenos de colores y que logran captar la esencia del mensaje a transmitir.

Por su parte, Fabiola Lechuga comentó que es la primera vez que participa en un concurso de cartel y explicó: "El trabajo con que participé tiene la imagen de un espagueti enrollado en un tenedor, pero las tiras son hojas de libros y la idea principal es alimentarnos de la lectura. ¿Cómo vamos

a comernos un libro? Pues a través de la lectura".

Luis Mario Quiroz fue uno de los seleccionados para participar en una exposición colectiva que se realizó el pasado 22 de abril, de los 270 registros de proyectos a la convocatoria que se recibieron para la tercera edición del Fotofestín.

Las imágenes elegidas corresponden a una serie fotográfica de paisajes y fotografía conceptual que hizo el año pasado, cuando tuvo la oportunidad de colaborar en el Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías de la UV.

El Fotofestín, realizado del 18 al 26 de abril, es un punto de encuentro entre creadores de imágenes y estudiantes universitarios de especialización en fotografía, en torno a un banquete de actividades que apoyan y complementan la formación del estudiante, al mismo tiempo que se promueve la producción y reflexión sobre la fotografía.

De la UV también resultaron seleccionadas las fotografías de Alfredo Miguel Hernández Velázquez, Citlalli EB, Joyce Martínez Medrano, Orlando Solano De la Rosa, Raúl Sauzo Contreras, Sergio Hernández Santiago, Teodora Elvira Lara Lecuona y Luis Mario Quiroz.

Asimismo se eligió el trabajo de 11 estudiantes más de la UNAM y 11 de la Universidad de Guadalajara.

# Casi 800 estudiantes participarán en los Juegos Centroamericanos

Se preparan para atender a cinco mil atletas provenientes de 31 países

## Veracruz • Boca del Río

Casi 800 jóvenes de la Universidad Veracruzana (UV) se encuentran ya listos para atender a los cinco mil atletas provenientes de 31 países que participarán en los XXII Juegos Centroamericanos y del Caribe (JCC), que se celebrarán del 14 al 30 de noviembre de 2014 en Veracruz.

El director de los JCC, Dionisio Pérez Jácome; el secretario académico de la UV, Porfirio Carrillo Castilla; la vicerrectora del *campus* Veracruz-Boca del Río, Liliana Betancourt Trevedhan; además de otras autoridades universitarias y estudiantes de

diversos planteles educativos, estuvieron presentes en el lanzamiento del registro para todos los jóvenes interesados en participar como voluntarios en esta justa deportiva.

Carrillo Castilla dijo a los voluntarios: "No hay grupo social más solidario, responsable y alegre, que los jóvenes universitarios de este país y del estado de Veracruz; bienvenidos los que traigan la voluntad de ser felices, traigan su sonrisa, su fuerza, el espíritu del estudiante de Veracruz, que aparte de ser un espíritu de felicidad es de tolerancia y ayuda mutua. En 2014 se van a celebrar los juegos, pero el resto del siglo México y el

mundo hablarán de ustedes, los estudiantes de Veracruz".

El Secretario Académico expresó que con el transcurrir de los días se sumarán más estudiantes de otros *campus* para apoyar en las labores de comunicación, comercial y mercadotecnia, planeación, operación y servicios, relaciones internacionales, área técnico deportiva, tecnología y servicios médicos.

Asimismo, Liliana Betancourt comentó que esta convocatoria se hará extensiva a todos los nuevos estudiantes que se integren a esta casa de estudios en agosto, con la finalidad de que más alumnos aprovechen la oportunidad de reforzar los conocimientos que la



Listos para participar en los JCC Veracruz 2014

UV les proporciona durante su formación.

Cabe destacar que para el lanzamiento de la convocatoria se contó con la presencia de estudiantes de más de 10 instituciones educativas del *campus* Veracruz-Boca del Río de la UV.

Durante dicho evento, se informó que todos los interesados en participar deben registrarse como voluntarios en <http://voluntarios.veracruz2014.mx> y que pueden seguir de cerca el proceso de selección y organización en la cuenta de *Twitter* @JVeracruz2014 y en *Facebook* JCC Veracruz 2014.

# Universitarios visitaron a niños en casas hogar y hospitales

SHUGUEY ENRÍQUEZ Y ARACELY HERNÁNDEZ

Veracruz • Boca del Río

Estudiantes y académicas de la Facultad de Administración de Empresas de la Universidad Veracruzana (UV) obsequiaron juguetes y dulces a infantes del Hospital Regional de Alta Especialidad, de las Casas Hogar “Manuel Gutiérrez Zamora” y “Doña Nico”, en el marco del Día del Niño.

Para ello solicitaron el apoyo de la comunidad universitaria y colectaron más de 400 juguetes y dulces que fueron distribuidos entre las niñas y los niños.

Esta actividad fue impulsada por Silvia Flores Aguilar, Fabiola Leyva Picazo y Martha Said Fernández, coordinadoras de Tutorías de la Facultad.

En el Área de Pediatría del Hospital Regional de Alta Especialidad los pequeños pacientes recibieron con gran alegría y entusiasmo a las alumnas y maestras. A nombre de los estudiantes de la UV, Fabiola Leyva Picazo fue la encargada de felicitar a los pacientes del Área de Oncología, quienes algunos de ellos ya jugaban con sus papás.

Fabiola Leyva comentó: “Hay niños hospitalizados por diversas

causas, por eso, el día de hoy les traemos un poco de alegría y unos dulces, es un pequeño detalle pero ellos se alegran, se sienten bien, se sienten queridos y valorados”.

Y añadió: “También queremos sensibilizar a nuestros estudiantes en este tipo de acciones, porque desafortunadamente hoy en día

los valores se han perdido, por ello es importante fomentarlos con la práctica”.

Destacó que la idea surgió de las tres académicas como coordinadoras de las tutorías, cuya función es brindarles a los muchachos una guía, en este caso en su integración académica, también están incluidos los valores, la responsabilidad y la integración social.

En tanto, Silvia Flores dijo: “La idea original fue recolectar juguetes y se obtuvo muy buena respuesta, aún seguimos recolectando. Los académicos donaron los dulces que se distribuyeron a los niños”.

Es la primera vez que la comunidad universitaria realiza esta labor altruista, y debido al éxito se tiene pensado diseñar otros proyectos que beneficien también a los adultos mayores y a las mamás.



# Investigaciones químicas mejoran la calidad de vida

Especialistas en la rama destacaron las principales contribuciones de esta ciencia

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ Y ARACELY HERNÁNDEZ

La Facultad de Bioanálisis, fue sede de la Novena Reunión de la Academia Mexicana de Química Orgánica (AMQO), los días 25 y 26, evento que congregó a investigadores, académicos y alumnos de diversas universidades, institutos y centros dedicados al estudio y generación de conocimientos en el ámbito de la química orgánica.

Durante el encuentro, se reconoció el papel que desempeña la química en el desarrollo del estudio y generación de nuevos conocimientos que impulsen adelantos científicos, tecnológicos y de salud.

La vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan destacó que para la Universidad Veracruzana fue un honor ser sede de esta

reunión. En tanto, Beatriz Torres Flores, directora de la Facultad de Bioanálisis, precisó: “Hace unos meses se propuso a la Facultad como sede para este evento, conscientes de esta gran responsabilidad nos sentimos gratamente honrados y no dudamos de enfrentar el reto”.

La Directora de Bioanálisis dijo que es a través de los logros y resultados que el conocimiento puede aprovecharse para remediar los problemas de la sociedad, de ahí la importancia de hacerlo extensivo a las nuevas generaciones de estudiantes.

Mario Ordóñez Palacios, presidente de la AMQO, aseguró que la química ha mejorado de

manera significativa la calidad y esperanza de vida de los seres humanos, logros que hace algunas décadas sólo se imaginaban posibles en la ciencia ficción.

“Es la interfaz entre la biología y la física, y tiene estrecha relación con la bioquímica, la medicina, la fisicoquímica, la computación, las matemáticas, el arte, el medio ambiente y otras áreas.”

En la actualidad, informó, la Academia difunde actividades relacionadas con la investigación, la docencia, el desarrollo tecnológico y la innovación en química orgánica y áreas afines del conocimiento, tanto a nivel nacional como internacional para contribuir al desarrollo científico y social del país.

Al evento también asistieron el subsecretario de Salud del gobierno estatal, Arturo Navarrete; Carolina Barrientos, presidenta de la Comisión Organizadora del Congreso, y Roberto Martínez, secretario académico del Instituto de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México.

➤ Se realizará en junio próximo

## Primer Foro de Software Libre

Veracruz • Boca del Río

La Universidad Veracruzana (UV) informa que el Primer Foro Universitario de *Software Libre*, que estaba programado para realizarse del 6 al 9 de mayo se pospuso para junio.

El foro tiene el objetivo de crear espacios comunes en los cuales la comunidad universitaria comparta y conozca los casos de uso, adecuación y desarrollo exitosos de aplicaciones de *software libre* en innovación educativa, tanto en la docencia como en la investigación.

Permitirá, además, la reflexión y documentación al interior de cada uno de los *campus* y fortalecerá la mejora continua en la UV, con miras a formar posteriormente la Red de Usuarios de *Software Libre* para la Innovación Educativa y la Investigación.

Los temas a tratar son: cultura abierta, *software libre* en la docencia, factibilidad y pertinencia del desarrollo de una distribución de Linux, uso del *software libre* en investigación, desarrollo de aplicaciones de *software libre*, por mencionar algunos.

La dinámica del foro consistirá de una fase regional y una sesión estatal. Al término de las fases regionales se integrarán las conclusiones, mismas que se presentarán en una sesión estatal plenaria por una comisión representativa de cada *campus*.

Las conclusiones del Primer Foro Universitario de *Software Libre* se publicarán posteriormente en el portal de la UV.

Los interesados en participar en cualquiera de las modalidades deberán enviar sus propuestas a [www.uv.mx/veracruz/foro-software-libre/](http://www.uv.mx/veracruz/foro-software-libre/)

► De México, Brasil, Canadá y Argentina

# UV reunió a expertos del Derecho Administrativo

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Facultad de Derecho, reunió a expertos de México, Brasil, Canadá y Argentina en el Congreso Internacional de Derecho Administrativo, que se realizó del 2 al 4 de mayo en esta ciudad.

En la inauguración estuvo presente el gobernador del estado, Javier Duarte de Ochoa, quien destacó la relevancia de este congreso organizado por la UV que fomenta la reflexión y el análisis del derecho administrativo en tiempos que “la nación está en proceso de elaborar el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018”.

Duarte de Ochoa señaló que “el alcance del Congreso Internacional de Derecho Administrativo refrenda a Veracruz como una tierra de leyes en la independencia, la reforma y la revolución, desde aquí han surgido importantes ordenamientos jurídicos que han dado viabilidad y rumbo a la nación mexicana”.

El Gobernador expresó que la Universidad Veracruzana reunió a especialistas en torno de temas sustantivos como son una nueva relación entre el Estado y los ciudadanos, así como la nueva

El gobernador del estado, Javier Duarte, destacó que la Universidad realice este tipo de eventos

El brasileño Romeo Felipe Bacellar, llamó a hacer de la administración pública un modo de “servir al público y no servirse del público”



Necesaria la reflexión del derecho administrativo para transformar la administración pública

ley de amparo que moderniza la convivencia de particulares y el Estado y protege a las personas frente al poder público. Además

mencionó que “no cabe duda alguna que la nueva ley viene a salvar dos grandes retos de la sociedad: la ampliación de los

mecanismos para respetar los derechos humanos y al mismo tiempo contener cualquier exceso del poder público”.

Durante su intervención el director de la Facultad de Derecho de la UV y socio fundador de la Asociación Internacional de Derecho Administrativo, Manlio Fabio Casarín León, coincidió con el gobernador en que este “Congreso Internacional de Derecho Administrativo convoca a los más destacados juristas del continente americano y Europa en torno a la discusión del devenir de las administraciones públicas en los Estados, relacionado con el proceso de constitucionalización y convencionalización (*sic*) del procedimiento administrativo a partir del impacto frontal en las estructuras del poder público”.

Mientras que Romeo Felipe Bacellar Filho, profesor de las universidades de Paraná y Católica de Brasil, se pronunció a favor de una administración pública que tenga como principio “servir al público y no servirse del público”.

Por su parte Jorge Fernández Ruiz, coordinador del Programa de Posgrado en Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México y fundador de la Asociación de Derecho Administrativo, priorizó las conferencias y comentarios que favorezcan y propicien la reflexión del derecho administrativo para transformar la administración pública.

En el acto inaugural, además de los mencionados, estuvieron presentes Petra Armenta Ramírez, directora del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UV; Filiberto Otero Salas, presidente del Foro Mundial de Jóvenes Administrativistas; Anselmo Estandía Colom, presidente municipal de Boca del Río; Carolina Gudiño Corro, presidenta municipal de Veracruz, y Denisse Uscanga, Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior de la Secretaría de Educación de Veracruz.

► Estarán en el *campus* Veracruz-Boca del Río

## Especialistas en movilidad e internacionalización

Veracruz • Boca del Río

La Universidad Veracruzana, a través de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), realizará el Primer Encuentro de Internacionalización y Movilidad, con el tema central “La internacionalización y el aprendizaje de idiomas: un binomio necesario”.

El evento tendrá lugar el viernes 17 de mayo en las instalaciones de la Unidad de Servicios

Bibliotecarios y de Información (USBI) del *campus* Veracruz-Boca del Río, a partir de las 9:00 horas.

El encuentro está dirigido a estudiantes, académicos, directores generales, directores, secretarios de facultades y coordinadores de internacionalización de las áreas académicas de los cinco *campus* universitarios.

Entre los ponentes destaca la presencia de Francisco Javier Marmolejo Cervantes, coordinador de Educación Superior del Banco

Mundial, quien impartirá la ponencia “Tendencias de la internacionalización de la educación superior y el papel de los idiomas”.

Asimismo, Norma Angélica Juárez Salomo, coordinadora de Casa de la Ciencia de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, hablará sobre “Las competencias en idiomas en el mercado laboral”. Mayores informes en la página: <http://www.uv.mx/internacional/encuentro-movilidad/>

► En Ingeniería, el 8 de mayo

## Rodolfo Neri Vela impartirá conferencia

Rodolfo Neri Vela, el primer astronauta mexicano que viajó al espacio, estará en el *campus* Boca del Río-Veracruz de la Universidad Veracruzana (UV) el 8 de mayo, para dictar la conferencia “La agencia espacial mexicana” y presentar su libro *Líneas de transmisión*. El evento se realizará a las 18:00 horas, en el aula magna de la Facultad de Ingeniería.

Su visita se realiza en el marco del Día Nacional del Ingeniero, que en México se celebra el primero de julio, desde 1974. En esta ocasión la serie de actividades, que abarca conferencias, talleres, visitas, prácticas, concursos y exposiciones, se realizará del 7 al 24 de mayo.

Además de la UV, participan en la organización los institutos tecnológicos de Boca del Río y Veracruz, así como la Dirección de Educación Tecnológica de Veracruz.

Para mayor información consultar

[www.diadelingeniero2013.org](http://www.diadelingeniero2013.org)

# Estudiantes destacados recibieron becas



La vicerrectora Caritina Téllez entregó los estímulos

Se trata de 114 jóvenes de diferentes facultades

## Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Estudiantes de diferentes facultades de la Universidad Veracruzana (UV) recibieron 107 becas de estímulo al desempeño y siete al rendimiento escolar en el periodo 2013.

En el evento, realizado en la sala de videoconferencias de la USBI, la vicerrectora Caritina Téllez Silva señaló que la UV ha demostrado una constante preocupación por la formación de sus estudiantes.

Agregó que a los jóvenes les corresponderá desempeñarse en este mundo de desafíos e incertidumbres, para lo cual deberán tener una sólida formación profesional y humanística.

Los alumnos que recibieron las becas por desempeño y rendimiento escolar coincidieron que éstas representan un premio a su esfuerzo. Aseguraron que ser parte de la UV les ha permitido prepararse para ser mejores estudiantes y buenos profesionistas.

Luz Irene Hernández Villanueva, estudiante de Contaduría del Sistema de Enseñanza Abierta, dijo que es una gran satisfacción que “mi dedicación

y esfuerzo se vean reflejados con un estímulo, es un orgullo para mi madre y mis hijos”.

Por su parte Cinthya Gloricell Vargas Hernández de la Facultad de Odontología, comentó que por primera ocasión recibió el incentivo, “es un gran apoyo para nosotros por los gastos que se tienen, es bonito recibir el apoyo”.

En tanto, Andrea Santiago García, quien cursa el octavo semestre en la Facultad de Trabajo Social, indicó estar feliz porque es la primera vez que recibe una beca.

Por su parte, Miguel de Jesús Ramón Díaz, de Ingeniería Ambiental, expresó: “Estoy agradecido con la UV por este gran apoyo”.

Paula Olarte García, de la Facultad de Pedagogía, comentó que para ella representa un gran apoyo: “Me beneficia mucho porque como soy de escasos recursos con esto me ayudo en mis gastos escolares, pasajes, comida, materiales. Estoy muy agradecida con la Universidad”.

Por último, Jorge Luis Hernández y Sugey Daniela Salas Salazar, estudiantes de Contaduría, coincidieron en que las becas serán de gran ayuda para continuar sus estudios.

# Viernes en la Ciencia

## Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Con la finalidad de dar a conocer el quehacer científico y los avances en esta materia y tecnología realizada por académicos e investigadores, la Universidad Veracruzana (UV), en coordinación con la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA) y el Centro de Estudios Tecnológicos del Mar (*Cetmar*) Número 20 de Tuxpan, realizan el programa de divulgación científica Viernes en la Ciencia, que inició el 12 de abril y concluirá el 24 de mayo.

Alejandro Muñoz Aldape, responsable del programa en la FCBA, informó que las pláticas están dirigidas a un público no especializado, así como a estudiantes de nivel medio superior y superior, como parte de las actividades de difusión de las carreras que oferta esta institución.

Explicó que otro de los objetivos que tiene el programa es acercar a los jóvenes a la ciencia, con la intención de contribuir a reducir el analfabetismo científico y establecer una cultura científica en la sociedad.

En esta actividad participan profesores de las distintas carreras que se ofertan en la FCBA, quienes a través de charlas dan a conocer parte del trabajo realizado en sus diferentes áreas.

Para el 24 de mayo está programada la charla de Adalberto Fox Rivera sobre el concurso del FCE “Leamos la Ciencia para Todos”. El mismo día se presentará la Compañía Municipal de Teatro de Tuxpan, como parte de la clausura.

# Ceeepor festejó el Día del Niño

Por primera ocasión se integraron algunas facultades del *campus* apoyando la celebración



## Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Estudiantes del Centro de Entrenamiento y Educación Especial de Poza Rica (*Ceeepor*) de la Universidad Veracruzana (UV), con el apoyo de las facultades del *campus*, festejaron el Día del Niño con juegos y piñatas, además recibieron dulces y comieron pastel.

Isnarda Cruz Casanova, psicóloga del *Ceeepor*, dijo que por primera ocasión las facultades del *campus* se integraron a la organización del festejo a los 25 niños con capacidades especiales que se atienden en el centro.

Entre las entidades académicas que se integraron están el SEA,

Pedagogía, Trabajo Social, Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Psicología, Arquitectura.

“Para nosotros ha sido muy bueno el apoyo que nos dieron y sobre todo hay que destacar la inclusión de la UV hacia la discapacidad y a los niños con necesidades especiales”, explicó Cruz Casanova.

Estudiantes de las facultades de Pedagogía, Trabajo Social y Psicología realizaron concursos y bailes con la participación de los niños.

Por varias horas disfrutaron de la fiesta, a la que se sumaron también maestros y padres de familia, estos últimos trabajan diariamente y de manera coordinada con el personal del *Ceeepor* en la atención a sus hijos.

La psicóloga del *Ceeepor* expuso que por primera ocasión se sumaron directivos, maestros y estudiantes de las facultades mencionadas, lo que representa para los maestros y directivos una excelente oportunidad para visibilizar a los estudiantes del centro.

# Académico de odontología obtuvo certificación internacional

En estas pruebas también participaron odontólogos de Canadá, México, Alemania, Polonia, Filipinas, países del Medio Oriente y EU



Ricardo Calafell con su certificación, acompañado de otros colegas

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

Ricardo Antonio Calafell Ceballos, académico de la Facultad de Odontología *campus* Minatitlán, recibió la certificación de la Asociación Internacional para la Ortodoncia (IAO, por sus siglas en inglés International Association for Orthodontics) de Los Ángeles, California.

La IAO es una organización dedicada a la práctica y enseñanza de la ortodoncia; fue fundada en 1961 y tiene su sede en Milwaukee, Wisconsin, Estados Unidos (EU). Actualmente está

conformada por más de cuatro mil 200 miembros de 50 países, entre los cuales hay dentistas generales, odontopediatras y ortodontistas.

Ricardo Antonio Calafell señaló que el principal objetivo de la IAO es “promover el estudio y la difusión del conocimiento de las causas, control y tratamiento de las maloclusiones y problemas de la articulación temporomandibular”. Agregó que cada año celebra su congreso en diferentes partes de mundo y cobija a agrupaciones que promueven el mejoramiento y la excelencia en la práctica de la ortodoncia.

En el congreso de este año el docente participó respondiendo evaluaciones y presentando 20 trabajos clínicos para obtener el “Diplomado” avalado por esta organización, el cual es la certificación de mayor nivel de esta

asociación que cuenta con cuatro estatus para sus miembros: Asociado, Activo, Fellow y Diplomado.

Para lograr este objetivo debía tener más de cinco años de antigüedad como miembro, haber acreditado los estatus previos y tener un mínimo de 800 horas crédito en cursos avalados por IAO.

En estas pruebas también participan odontólogos de Canadá, México, Alemania, Polonia, Filipinas, países del Medio Oriente y EU.

Cabe señalar que Calafell Ceballos es el segundo mexicano en obtener la certificación; señaló que la IAO está avalada y reconocida por la Asociación Americana Dental, máximo organismo en EU que rige a las asociaciones dentales generales y de especialidad más prestigiosas de ese país.

# Diplomado en Creación Literaria iniciará el 14 de mayo

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Universidad Veracruzana (UV) anunció que del 14 de mayo de 2013 al 11 de febrero de 2014 se realizará el Diplomado en Creación Literaria, en un esfuerzo coordinado con la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Xochimilco y que contará con la participación de poetas y escritores de alto nivel.

Carlos Ávila Bello, vicerrector del *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán, y Lilia Zamudio Ortiz, coordinadora del diplomado, anunciaron que éste es dirigido a profesionistas, estudiantes y comunidad en general que guste de la literatura.

El objetivo es proporcionar a los participantes las herramientas teóricas y metodológicas que les permitan conocer los diversos géneros literarios y realizar sus propias creaciones bajo la asistencia de un tutor especializado.

Zamudio Ortiz explicó que este curso será una continuación del Diplomado en Ortografía, Redacción y Gramática de la Lengua



Carlos Ávila Bello y Lilia Zamudio Ortiz anunciaron el diplomado

Español. Se impartirá a través de videoconferencias, donde existirá retroalimentación constante y mencionó a expositores como Mónica Lavín, René Avilés Fabila, Javier Sicilia, Ignacio Trejo Fuentes, José María Espinasa, Juan Domingo Argüelles, Edgar Chías y Beatriz Novaro.

Los requisitos son: ser mayor de edad, comprobante de último grado de estudios, dos fotografías

tamaño infantil, copia de credencial de elector, pago de la inscripción y llenar el formato de la misma.

Los módulos que integrarán el diplomado son: Cuento, Novela, Poesía, Crónica, Ensayo literario, Crítica literaria, Dramaturgia y Guión cinematográfico.

Mayores informes con Lilia Zamudio Ortiz al correo [brugges2001@hotmail.com](mailto:brugges2001@hotmail.com)

La Facultad de Idiomas a través del Cuerpo Académico:  
Las Lenguas Extranjeras en el Sistema Educativo Público en México  
Le invitan al

**COLOQUIO INTERNACIONAL**  
sobre INVESTIGACIÓN en  
*Lenguas Extranjeras*

27, 28 y 29 de junio de 2013 Ciudad de Veracruz, México.

<http://www.uv.mx/ciile/>

Con la colaboración de la Universidad Nacional de Colombia-Bogotá, la EEE y la DGRU.

## La Cartelera de Artes

Sugerencias del 6 al 12 de mayo de 2013

### Facultad de Danza

Curso introductorio para aspirantes al ciclo propedéutico de la Licenciatura en Danza Contemporánea del 8 al 10 y del 13 al 17 Casa del Lago UV de 10:00-12:00 horas Fac. Danza 20:00-22:00 horas en sala 2 Cupo limitado Costo: 600 pesos Infor mes: cursosytaller esdanzauv@gmail.com

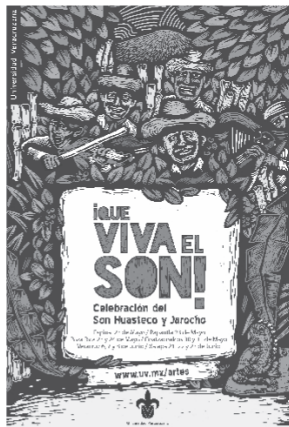
### Orquesta Sinfónica de Xalapa

Jueves 9 / 20:30 horas Auditorio de la Normal Veracruzana Director Invitado: Ivan del Prado

### Teatro La Caja

*Ñaca ñaca llegaron las leyendas*  
Dirección: Joel Vences  
Viernes, sábados y domingos del 10 al 31 de mayo  
Viernes: 20:30 horas  
Sábados y domingos: 19:30 horas  
Costos: 60 pesos general 40 pesos estudiantes e INAPAM

### Proximamente



### Casa del Lago UV

*Cuestiones Lat*  
Coreografía  
Alejandra Flores / Danza  
8 y 9 de mayo / 20:30 horas  
Foro Miguel Herrera  
Entrada Libre

### Beisbol / Orteu

Viernes, sábado y domingo del 10 al 31 de mayo  
Viernes 20:30 horas  
Sábados y domingos 19:30 horas  
Foro Miguel Herrera  
60 pesos general  
40 pesos estudiantes

### Bichos y hechizos

Obra de teatro infantil  
Domingo 12 / 13:00 horas  
Foro de actividades complementarias  
60 pesos general  
40 pesos estudiantes y niños

### 2do Festival Folklórico de Veracruz, "Miguel Vélez Arceo"

Domingos 12, 19 y 26:  
14:30 horas a 18:30 horas  
Sábados 18 y 25:  
10:00 a 18:30 horas  
Domingo 26  
Función de gala y clausura  
Foro al aire libre /  
Entrada Libre

### Domingos de Museo

Dúo Coincidencia  
Domingo 12 / 13:00 horas

Dirección General del Área Académica de Artes

Edificio "A" de Rectoría 2° piso, Lomas del Estadio s/n /

Juárez no. 81, col. centro, Xalapa, Veracruz, Méx. / T 840 17 00 ext. 17525

## ➤ En el extranjero

# Egresados y profesionistas podrán solicitar beca para estudiar posgrado

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*), en coordinación con el Consejo Veracruzano de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico (*Coveicydet*), ofrecen becas de estudios de posgrado en el extranjero, con el objetivo de impulsar la formación, el crecimiento y desarrollo de recursos humanos de alto nivel.

La convocatoria está abierta desde el 5 de abril y el periodo de recepción de solicitudes concluirá el 28 de junio. Está dirigida a profesionistas mexicanos que radiquen en el estado de Veracruz, egresados de licenciatura, especialización o maestría de instituciones educativas preferentemente ubicadas en esta entidad.

Podrán participar los interesados en realizar estudios de doctorado o maestría en el extranjero, cuyos programas de estudios entren en estas áreas: Energías alternativas, Biotecnología, Ciencias atmosféricas y cambio climático, Agua, Oceanografía física, Emprendimiento tecnológico e innovación, Salud, Medioambiente y recursos naturales, Nanotecnología y Ciencias de la ingeniería.

Para mayor información y entregar solicitudes dirigirse al *Coveicydet*, ubicado en Río Tecolutla número 20 (segundo piso) esquina con Murillo Vidal. O bien, llamar al teléfono (228) 8413670 y fax (228) 8419773. La convocatoria se puede consultar en <http://bit.ly/YmZKgW> y en <http://bit.ly/10QFm5F>.

**Foro Universitario Ateneo de la Facultad de Derecho** invita a la proyección y análisis de la película *Savior*, jueves 9 de mayo, a las 17:00 horas, en el Aula magna de la Facultad de Derecho. Comenta Christopher Servin Rodríguez. Entrada libre.

**Conferencia "El Instituto Ibero-Americano de Berlín: Puente entre Latinoamérica y Europa"** invita a la Dirección General de Vinculación, impartida por Barbara Göbel, el 8 de mayo, a las 10:00 horas en la sala de videoconferencias de la USBI-Xalapa.

### Programa de movilidad estudiantil de la alianza del pacífico

Dirigido a estudiantes de licenciatura y doctorado, así como a académicos universitarios que desean estudiar un semestre en alguna universidad chilena adscrita al programa o llevar a cabo estancias de investigación e intercambios docentes. La fecha límite de recepción de documentos es el 16 de mayo, se pueden consultar las bases en la liga <http://amexcid.mx/images/stories/becas/becasparamexicanos/posgrado/2daalianzachile.pdf>

### Plaza de Investigador Centro de Ciencias de la Atmósfera Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Se invita a científicos establecidos realizando investigación en el área general de convección atmosférica y sistemas convectivos de mesoescala a presentar sus candidaturas. Para mayores informes contactar a Graciela Binimelis de Raga al correo [graciela.raga@gmail.com](mailto:graciela.raga@gmail.com)

## 54 Muestra Internacional de Cine

El Ágora de la Ciudad  
Funciones 17 y 20 horas

El viento	6 de mayo
Holy Motors: Vidas extrañas	7 de mayo
Gebo y la sombra	8 de mayo
Paraíso: Amor	9 de mayo
Paraíso: Fe	10 de mayo
César debe morir	11 de mayo
El romance y la culpa	12 de mayo

### 3er Foro de Estadística Aplicada "La estadística interactuando con el mundo"

Invita la Facultad de Estadística e Informática, se efectuará los días 23 y 24 de mayo, la entrada será gratuita. Para asegurar su lugar en el foro comunicarse con María Edith Mendoza al celular 2281094451 y con María Luisa Hernández al celular 2281456011 o al correo electrónico [foroestadistica@uv.mx](mailto:foroestadistica@uv.mx)

### Convocatoria de Apoyo a Proyectos de Investigación en Nutrición (APIN) 2013

El Instituto de Nutrición y Salud Kellogg's® (INSK) convoca a investigadores y profesionales a participar en la iniciativa de Apoyo a Proyectos de Investigación en Nutrición (APIN) 2013, para el otorgamiento de fondos en investigación aplicada que contribuyan a mejorar la nutrición y salud de la población en México. Con tal finalidad, el INSK destinará un monto total de un millón de pesos a dividirse entre los proyectos de investigación ganadores. La convocatoria cerrará el 30 de mayo a las 23:59 horas. Para mayores informes acceder a la liga <https://www.insk.com/nueva-convocatoria-apin-2013.html>

### Sexto Concurso Universitario de Cortometraje Hazlo en Cortometraje

Las Fundaciones BBVA Bancomer y Cinépolis convocan al concurso con el tema "Emprendedores ambientalistas" bajo tres categorías: ficción, documental y animación; se premiarán los primeros lugares de cada una de ellas con 70 mil pesos y los segundos lugares con 30 mil pesos, adicionalmente se otorgará el Premio al Potencial Bancomer que reconocerá a uno de los finalistas con un viaje todo pagado a Cuba para tomar un taller en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños.

Para mayor información, comunicarse con Miryam Miranda a los teléfonos 5556215122 o 5556215123, en el correo electrónico [hazloencorto@bbva.bancomer.com](mailto:hazloencorto@bbva.bancomer.com) o acceder a las ligas [www.fundacionbbvabancomer.org](http://www.fundacionbbvabancomer.org) y [www.hazloencortometraje.com](http://www.hazloencortometraje.com)

# Compra ahora...

... y paga después con tu descuento vía Nómina

Tienda

➤ Organiza el *Cechiver*

## III Seminario Internacional China y AL: cooperación y sustentabilidad

Participarán investigadores de los Institutos de Relaciones Internacionales Contemporáneas de China

El objetivo es encontrar parámetros comunes para poder desarrollar o vislumbrar un futuro de políticas públicas complementarias en materia de sustentabilidad y de desarrollo económico

La Universidad Veracruzana (UV), a través del Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*), efectuará el III Seminario Internacional China y América Latina: cooperación y sustentabilidad, los días 27 y 28 de mayo, en las instalaciones de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Boca del Río.

Este evento académico es producto de la cooperación entre la UV e Institutos de Relaciones Internacionales Contemporáneas de China (CICIR), y tiene como finalidad evaluar el estado de las relaciones entre la República Popular China y los países de América, principalmente México y Estados Unidos, haciendo énfasis en materia de política y sustentabilidad.

Aníbal Zottele Allende, coordinador del *Cechiver*, comentó que los dos seminarios anteriores, realizados en Xalapa (2011) y en Beijing (2012), dieron respuestas sucesivas a preocupaciones que había en los ámbitos del comercio, de las inversiones y de las relaciones diplomáticas en un contexto caracterizado por las crisis de las economías occidentales desarrolladas. El tercer seminario profundizará ese tratamiento, pero ahora incorporando un elemento sustancial para la supervivencia de cualquier modelo de desarrollo: el tema de la sustentabilidad.

Dicho tratamiento se enfoca al análisis de la situación actual de los países de AL—particularmente México—y de China; en ese

sentido, afirmó Zottele Allende, es muy importante establecer un intercambio de experiencias y perspectivas entre académicos y funcionarios de ambos países. El objetivo es encontrar parámetros comunes para poder desarrollar o vislumbrar un futuro de políticas públicas complementarias en materia de sustentabilidad y de desarrollo económico.

Señaló que “entre UV y CICIR se ha establecido un vínculo muy estrecho en relación con lo que sería el tratamiento de los aspectos estratégicos que hay en las relaciones entre AL y China. Ambas instituciones se han comprometido, desde hace varios años, en llevar un trabajo conjunto que sirva para esclarecer y profundizar en las dificultades y beneficios que tiene esta relación”.

Es por ello que en el III Seminario Internacional se abordará también el tema de la influencia que ejercen terceros países en las actuales relaciones económicas y diplomáticas entre China y AL, atendiendo al hecho de que hay nuevos paradigmas en las relaciones interregionales.

La primera mesa, el 27 de mayo, tiene como título “Situación actual de las relaciones económicas y diplomáticas entre

China y América Latina”. En la primera parte de ésta se hablará, precisamente, sobre los nuevos paradigmas en las relaciones interregionales; en la segunda parte, sobre la influencia de Estados Unidos y otros países desarrollados en la relación China-AL.

Respecto del primer tema, Aníbal Zottele agregó que, durante décadas, la concepción de las relaciones interregionales involucra siempre a un país dominante y a un grupo de países dominados o dependientes; se trataba de una relación desigual en donde el patrón de acumulación dominante a escala mundial le imponía al resto del mundo determinado tipo de relación.

En la segunda mesa, a desarrollarse el 28 de mayo, el tema central será la sustentabilidad en los procesos de desarrollo. Los ponentes compartirán experiencias puntuales de China y de México respecto a dos asuntos fundamentales: las políticas públicas de ambos países sobre energías renovables y la mitigación del daño ambiental,

y los progresos científicos y tecnológicos que han alcanzado a favor de la sustentabilidad y de la protección del ambiente.

Al respecto, el Coordinador del *Cechiver* relató cómo, en una reunión con CICIR celebrada recientemente en Beijing entre académicos chinos y veracruzanos, se dio un intercambio muy intenso y provechoso de las experiencias y conocimientos de ambas partes, y cómo los investigadores locales tomaban nota de lo expuesto respecto a políticas mexicanas que les resultaron interesantes.

El III Seminario Internacional China y América Latina: cooperación y sustentabilidad está dirigido a todo público, pero de manera especial se convoca a estudiantes, docentes, empresarios y funcionarios públicos. Es una ventana abierta al aprendizaje. La entrada es libre.

Mayores informes en el teléfono 8421700, extensiones 11687, 11689 y 12136; en el correo electrónico [centrochinaveracruz@uv.mx](mailto:centrochinaveracruz@uv.mx), o en el portal [www.uv.mx/chinaveracruz](http://www.uv.mx/chinaveracruz).

## Trabajadores participaron en curso de primeros auxilios

La Secretaría de la Rectoría de la Universidad Veracruzana (UV), a través de la Comisión de Protección Civil y Seguridad, inició el ciclo de capacitación en materia de protección civil con el curso “Primer Respondiente en Primeros Auxilios”, como parte del proceso institucional para fortalecer la gestión participativa y salvaguardar la integridad de la comunidad universitaria.

La capacitación se realizó los días 24, 25, 29 y 30 de abril con el apoyo de la Secretaría de Salud, a través del Centro Regulador de Urgencias Médicas. Los instructores César Didier Alarcón Ávila, Rodolfo Patricio Hernández y Julio César Contreras Hernández mostraron a 66 brigadistas técnicas para la primera atención.

Entre éstas destacaron: medición de signos vitales, respiración cardiopulmonar práctico, desmayo, intoxicaciones, heridas,



hemorragias, fracturas, vendajes y quemaduras, así como otro tipo de atenciones. Este curso proporcionó a los participantes los conceptos básicos actualizados de la atención médica pre-hospitalaria, condición que puede significar el salvar, o no, una vida.

El curso, a cargo de Daniel Sánchez Moguel, fue impartido

durante dos días en la sala “Carlos Fuentes Lemus” de la USBI Xalapa. En esta primera etapa acudieron colaboradores de los edificios “A” y “B”, pero próximamente serán convocados a este mismo curso a los brigadistas de primeros auxilios de los edificios “C”, “D”, y “E” de la Unidad Central.

## iTunes U-UV

conoce • difunde • genera



## El tabaquismo y efectos en la salud Simposio



- Cáncer pulmonar
- Efectos del humo del tabaco en el niño
- Sociedad y Tabaquismo





# Alumnos recibieron becas por su excelente promedio

Autoridades universitarias exhortaron a los jóvenes a ser solidarios y compartir su conocimiento con la sociedad



DAVID SANDOVAL

En el marco de las actividades de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2013, la Universidad Veracruzana (UV) reconoció a 35 estudiantes de distintas facultades por su destacado promedio escolar, la mañana del 30 de abril en el auditorio de la Facultad de Música.

A la entrega de estímulos al rendimiento escolar 2013 acudieron autoridades universitarias encabezadas por el secretario académico Porfirio Carrillo Castilla; los directores generales de las áreas académicas de Humanidades, Miguel Ángel Casillas; Artes, Guadalupe Barrientos; Técnica, Luis Miguel Reyes, y Económico-Administrativa, Enriqueta Sarabia; así como el director del Sistema de Enseñanza Abierta, Sajid Lonngi, y de la Dirección General de Administración Escolar, Ragheb Chaín.

“Ustedes representan una parte muy importante, ese algo más para la UV, son distintos: ni mejores ni peores. Es probable que

su promedio diga algo de ustedes, pero no lo dice todo”, expresó Carrillo Castilla.

El Secretario Académico les dijo que como estudiantes representan una oportunidad para la sociedad “y la única posibilidad de cambio son ustedes. No vienen a la universidad cuatro años, eso es un mito por eso les pido que vayan creando una red importantísima alrededor del conocimiento, del arte”.

Finalmente exhortó a los jóvenes a ser solidarios con sus compañeros y estudiar con quienes más lo necesitan y aprovechen sus habilidades para ayudar a quienes vienen detrás.

A nombre de los alumnos, Christian Aníbal Quiñones Capistrán, de la Facultad de Medicina, dirigió un mensaje en el que exhortó a sus compañeros a seguir en el mismo camino, trazando el destino y luchando por sus sueños.

“Si bien es cierto que el mundo allá afuera es extremadamente competitivo, nosotros tenemos las habilidades para enfrentarlos, pero a la vez podemos vivir en comunidad y construir juntos un México mejor.”

Lo importante, afirmó, “es que juntos vayamos construyendo el camino de los estudiantes, de quienes están en clase en este momento, o apoyando en la FILU, de todos esos estudiantes que necesitan de las autoridades, de los padres de familia y de nosotros”.

# 372 jóvenes obtuvieron promedio superior a 9.5

Facultad de Contaduría y Administración entregó notas laudatorias

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Al menos 372 estudiantes de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Veracruzana (UV) recibieron notas laudatorias, como reconocimiento a su elevado desempeño académico.

Los alumnos recibieron esta distinción por la eficiencia mostrada en su rendimiento y por su promedio superior a 9.5. De la carrera de Administración fueron 170 los distinguidos; de Contaduría, un total de 101; de Sistemas Computacionales Administrativos, 53, y de Gestión y Dirección de Negocios, 48.

Ante la presencia del director y del secretario académico de la Facultad, Jorge Rafael Olvera Carrascosa y Rubén



Álvaro González Benítez, respectivamente; Luis Alejandro Gazca Herrera, jefe de carrera de Sistemas Computacionales, y Carlos Arturo Bolio Yris, jefe de carrera en la Licenciatura de Gestión y Dirección de Negocios, cada uno de los distinguidos pasó al foro del auditorio para recibir la distinción correspondiente.

“El reconocimiento que hoy reciben debe funcionar como la medida de lo que ustedes serán como profesionistas”, indicó Olvera Carrascosa en su breve intervención. “Si ustedes mantienen ese nivel y esa constancia, seguramente cuando tengan la oportunidad de un buen trabajo se desempeñarán con esta excelencia. Sigán así, conserven su entusiasmo y el gusto por el buen aprendizaje”.

Después pasó a la felicitación para padres y familiares de los alumnos, y mencionó que la Dirección de la Facultad de Contaduría y Administración comparte el regocijo porque todos forman parte de una gran familia.

“Enhorabuena para todos ustedes, jóvenes y sus padres que hoy se tomaron este tiempo para compartir con sus hijos y con sus profesores. El refrán indica que lo importante no es llegar sino mantenerse arriba. Espero ver los mismos rostros y las mismas personas durante la entrega de los reconocimientos en los ciclos siguientes.”

Los alumnos que recibieron las notas laudatorias fueron de todos los semestres.

➤ En la presentación de la revista *Una voz pro persona*

# García Ramírez elogió nivel y abolengo de la UV

ALMA ESPINOSA

El ex procurador de Justicia del Distrito Federal y doctor *Honoris Causa* por la Universidad Veracruzana (UV), Sergio García Ramírez, aseguró que el programa de Derechos Humanos de esta casa de estudios puede ser un punto de referencia nacional para otras instituciones de educación superior del país.

Al participar en la presentación de la revista *Una voz pro persona*, publicada por dicho programa, el

investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores aseguró que la comunidad de esta casa de estudios, específicamente el magnífico desempeño de sus estudiantes, pone en alto el nombre de México.

Sergio García estuvo acompañado por el rector Raúl Arias Lovillo; la secretaria de la Rectoría, Leticia Rodríguez Audirac; el director de la Facultad de Derecho, Manlio Fabio Casarín León; así como funcionarios, académicos y estudiantes reunidos en

la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) *campus* Xalapa.

El jurista agregó que la UV “ha sido una institución que respeto y admiro; y de una tradición académica del más alto rango que desde la UNAM se ve con gran aprecio y de la cual he sido beneficiado”.

Además, señaló que esta casa de estudios ha sido una institución ejemplar en la promoción de la cultura “y lo seguirá siendo para los

juristas.” Destacó que el programa de Derechos Humanos ha sido resultado de un arduo trabajo de las personas que lo impulsan.

“La UNAM lo hace con sus perspectivas, pero ustedes lo hicieron antes y lo hacen muy bien, puede ser punto de referencia para actividades similares entre otras instituciones de educación superior, y entre ellas la propia Universidad Nacional.”

El presidente de la Academia Mexicana de Ciencias Penales habló de la importancia que se le ha dado recientemente a los derechos humanos y no en balde, dijo, “la revista de la UV ostenta de un principio central de la creación jurídica que es pro persona, en favor de las personas. Es algo que forma parte de nuestra raíz jurídica, de nuestra mejor tradición jurídica”.



Calificó a *Una voz pro persona* como analítica y crítica.

En su intervención Namiko Matsumoto, coordinadora del programa de Derechos Humanos de la UV, informó que la publicación de la revista será semestral y busca la exposición de ideas relacionadas con los derechos humanos y el debate crítico para generar herramientas necesarias para los mexicanos.

Los académicos Yolanda Owseykoff Miranda, Geiser Caso Molinari, Ana Gamboa de Trejo, Manlio Fabio Casarín y Carmen Laura Gutiérrez Cinta comentaron los artículos de la revista *Una voz pro persona*.

## Los arquitectos deben ser críticos y generosos: González Gortázar



ALMA ESPINOSA

Lo primero que se debe enseñar sobre la arquitectura en las universidades es que se trata de una disciplina primordialmente de servicio, y en segundo lugar de creación artística y de movimiento económico, expresó el arquitecto Fernando González Gortázar, al recibir el Premio Nacional al Mérito Académico de la Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana, A.C. (ASINEA), en su 89 reunión nacional realizada en la Universidad Veracruzana (UV).

Durante la inauguración, realizada en el Gimnasio Universitario, González Gortázar recibió el reconocimiento por su gran aportación en las tareas de creación, desarrollo e innovación en las áreas de las artes y la arquitectura.

En su intervención, el rector de la UV, Raúl Arias Lovillo, destacó

el legado que el homenajeado deja a las nuevas generaciones de arquitectos. Además, hizo un llamado a restaurar el acervo arquitectónico histórico y mostrarlo con mucho orgullo, así como tener una adecuada visión crítica social para crear espacios habitables para todos los mexicanos.

Durante el evento también se reconoció la labor de varios arquitectos que han aportado a la disciplina y a la Asociación, como Humberto Montemayor, Irma Laura Cantú Hinojosa, Juan Tinoco Molina, Hugo Cortés Melo y Jaime García Lucía.

En su discurso, luego de recibir el Premio Nacional, González Gortázar dijo que para él la arquitectura es algo tan vasto que le cuesta trabajo pensar cómo enseñarla. Aseguró que a los estudiantes se les debe enseñar estos aprendizajes: el primero es aprender a aprehender, mirar, pensar, crear y ser felices, de esta forma “la arquitectura se convierte en una promesa y una

esperanza de felicidad, que es la mayor de sus aspiraciones”.

El también Premio Nacional de Ciencias y Artes, distinción que han recibido artistas como Diego Rivera, Manuel M. Ponce y Juan O’Gorman, dijo que los académicos deben transmitir a los jóvenes la idea que no sólo se aprende en las aulas, sino de la vida y de las personas que nos rodean. Los arquitectos deben ser críticos, solidarios con la sociedad y generosos.

Dijo que la luz es la realidad de la arquitectura. “A cada luz debe corresponder una arquitectura diferente y derivado de la luz y del clima se encuentra toda identidad, toda tradición. En el momento que hacemos arquitectura pensando en la luz, en clima y en los materiales, estamos incorporándonos a una tradición siempre cambiante, renovada y viva.”

“La tradición no tiene nada que ver con la nostalgia, cuando es verdadera no repite nunca, siempre propone; y otra cosa que se debe enseñar a los estudiantes es que proponer significa también correr riesgos”, expresó el arquitecto que acuñó el concepto de escuela tapatía de arquitectura.

En la inauguración también estuvieron presentes Denisse Uscanga Méndez, subsecretaria de Educación Media Superior y Superior; los secretarios académico, Porfirio Carrillo Castilla; de Administración y Finanzas, Víctor Aguilar Pizarro, y de la Rectoría, Leticia Rodríguez Audirac.

Asimismo, el director de la Facultad de Arquitectura, Gustavo Bureau Roquet, y el presidente de la ASINEA, Eduardo Arvizu Sánchez.

En la 89 reunión de la ASINEA participaron más de 500 estudiantes y académicos.

## Posgrado creó Foro Virtual de Residentes

KARINA DE LA PAZ REYES

La Coordinación de Especialidades Médicas de la Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrado de la Universidad Veracruzana (UV) invita a residentes, médicos especialistas, cirujanos, comunidad universitaria y público en general, a consultar el primer Foro Académico Virtual de Residentes en la liga [www.uv.mx/favem](http://www.uv.mx/favem), que estará disponible hasta el 30 de octubre de este año.

El espacio académico reúne 280 avances de investigación, protocolos y trabajos recepcionales concluidos de estudiantes de 15 especialidades médicas como anestesiología, cirugía general, epidemiología, oftalmología, ortopedia, pediatría y urgencias médico quirúrgicas, detalló Domingo Vázquez Martínez, coordinador de Especialidades Médicas.

Los trabajos se desarrollaron en 19 hospitales públicos distribuidos en Veracruz y otros

estados del país con los que tiene vinculación la Coordinación de Especialidades Médicas.

Uno de los propósitos del espacio virtual es que los propios residentes, estudiantes de Medicina y médicos conozcan la diversidad de investigaciones que se desarrollan en las especialidades médicas de la UV, explicó el entrevistado.

Los trabajos ahí presentados fueron previamente sometidos a revisión por personalidades especializadas en cada una de las temáticas investigadas.

El foro permite dejar comentarios en cada uno los trabajos que sean consultados y ponerse en contacto con los autores; de esta manera se podrán generar redes entre estudiantes y médicos que trabajan con el mismo tema y que en muchas ocasiones no se conocen.

Vázquez Martínez aclaró que el foro es el primero en su género, pero de manera presencial se han realizado alrededor de ocho con el mismo propósito: que los trabajos de los residentes sean conocidos, consultados y comentados.

➤ Durante el Foro de Sistemas Computacionales y Telemática

# Contaduría firmó convenios con empresas y universidades

Permitirán certificar a estudiantes en el uso de *software* y propiciar la movilidad académica y estudiantil



En la inauguración participaron integrantes de ANFECA y de la UV

ALMA ESPINOSA

La Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Veracruzana (UV) signó dos convenios de colaboración con la empresa Develop y con las universidades Autónoma de Coahuila y Católica San Pablo de Arequipa, Perú, en el marco de la realización del Foro de Sistemas Computacionales Administrativos y Telemática.

El convenio que se firmó con la empresa certificadora Develop refrenda el apoyo que se da a los estudiantes de la UV para certificar sus competencias laborales en tecnologías informáticas como Java y Oracle. En el caso del convenio con las instituciones de educación superior, se busca el intercambio académico, la movilidad estudiantil y el desarrollo de proyectos de investigación conjunta, de acuerdo

con lo informado por el secretario académico de la Facultad, Rubén Álvaro González Benítez.

Durante la inauguración del evento, que registró una asistencia superior a los 500 estudiantes, el director de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, Juan Alberto Adam Siade, felicitó a la UV por la organización de este foro en el que se contó con conferencistas magistrales



Salvador Ayala Munguía

tanto del ámbito académico como empresarial, pues ambos son fundamentales en la formación de los estudiantes.

Adam Siade, quien preside la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA), estuvo acompañado por Lino Rodríguez Sánchez, académico de la UNAM y secretario general de la asociación mencionada. Por parte de la UV

estuvieron Enriqueta Sarabia Ramírez, directora general del Área Académica Económico-Administrativa; Elsa Ortega Rodríguez, directora general de Tecnología de Información; y Salvador Tapia Spinoso, director general de Recursos Financieros.

Como parte de las actividades del foro que tuvo como tema "Sistemas y herramientas telemáticas para la innovación tecnológica", el representante de la empresa Oracle, Salvador Ayala Munguía, habló sobre las habilidades y competencias que requieren los estudiantes para enfrentar el mercado de tecnología, corporativos y *Pymes* en México. En su ponencia enfatizó a los estudiantes la necesidad de prepararse y certificarse. Al respecto, adelantó que el convenio que se firmó con la UV permitirá su participación en el programa académico de Oracle para que aprendan a usar y certifiquen sus conocimientos en los sistemas que utilizan los grandes corporativos. Esto los colocará, dijo, con una gran ventaja en comparación con alumnos de otras instituciones educativas.

Explicó que en Oracle trabajan con 35 industrias y consideró que los estudiantes deben especializarse en alguna de éstas y buscar una preparación técnica a fin de que tengan las herramientas para trabajar afuera. Además, aseguró que la vinculación que existe entre academia, industria y gobierno se debe seguir impulsando para tener capital humano más preparado.

Finalmente, Ayala Munguía sugirió que la UV debe tener una participación más proactiva para darles herramientas a los jóvenes y salgan con los conocimientos de *software* que pide actualmente el mercado.

## Autoridades inauguraron aula multimodal ANFECA

Se edificó con recursos extraordinarios y cuenta con sistema de videoconferencias y 15 computadoras

DAVID SANDOVAL

La Facultad de Contaduría y Administración inauguró una nueva aula multimodal, equipada con sistema de videoconferencias y 15 computadoras que fortalecerán la conectividad con otras instituciones pertenecientes a la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA).

En el evento estuvieron presentes autoridades universitarias y de la

asociación, quienes destacaron los beneficios de las nuevas instalaciones. El rector de la UV, Raúl Arias Lovillo, puntualizó: "El propósito es unir esfuerzos de manera colectiva con otras escuelas y facultades de contaduría y administración en el país, a través de las tecnologías de la información y la comunicación; vamos a tener la posibilidad de compartir y sumar esfuerzos en esa perspectiva".

Arias Lovillo destacó la constante vinculación entre la UV y



Aspecto de las instalaciones del aula

la ANFECA, por lo cual "hoy lo que hacemos es construir un vínculo más, que es precisamente el aula".

En tanto, Juan Alberto Adam Siade, presidente de la ANFECA y académico de la UNAM, reconoció que la UV ha sido muy participativa desde que se fundó la asociación, auspiciando diversas asambleas en su haber.

"Es un honor participar en la inauguración de esta aula, la cual es muy parecida a la que inauguramos en la UNAM, porque está equipada de forma similar. Los felicito por replicar este modelo y por la importancia que le dan a la asociación en el desarrollo de nuestros alumnos y académicos, nos hermana aún más como miembros de la familia ANFECA."

El espacio, que se denomina "Aula ANFECA", está equipado con alta tecnología que incluye un sistema de videoconferencias y 15 equipos de cómputo con enlace a Internet.

En ese sentido, Héctor Vargas Rubín, titular de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, manifestó que esta aula "va de la mano con el proyecto educativo que el rector Arias Lovillo ha impulsado en la Universidad y que tiene como eje nodal la innovación educativa".

Gracias al trabajo realizado es posible afirmar que se está fomentando el intercambio académico, movilidad con estudiantes de diversas disciplinas y proyectos de investigación conjunta, añadió.

Rafael Olvera Carrascosa, director de la Facultad, mencionó que se invirtieron 700 mil pesos para el aula, sumando aportaciones del evento de ANFECA y de los integrantes de la Facultad.

## tips tecno.º

La tecnología a tu alcance

### E-learning: tendencias para 2013

MÉLIDA RODRÍGUEZ CAGNANT

A nivel mundial, la forma en que interactuamos con las tecnologías está cambiando cada día. La industria del *e-learning* no se ha quedado atrás, continúa expandiéndose y se proyecta que para 2015 tenga un valor de 107 billones de dólares, superando por 37 bdd a la industria de los videojuegos.

*Gamification* es una de las expresiones en boga en la esfera digital, y de alguna manera la tendencia que más afecta el aprendizaje digital. Tan sólo en Estados Unidos, en 2011, el jugador promedio invirtió alrededor de 10 horas a la semana jugando. Por ello diseñadores y desarrolladores de *e-learning* se preguntan qué es lo que mantiene a las personas tan “enganchadas” para así diseñar materiales de aprendizaje más efectivos.

#### Mayor interactividad

Muchas personas sostienen que el *e-learning* debería diseñarse para ser lo más interactivo posible, ofrecer soluciones enfocadas a la creación de ambientes de aprendizaje para un alumno multimedia, que garantice la distribución del conocimiento en tiempo y forma al lugar en que el alumno se encuentra, apoyadas en recursos como simuladores, video, redes sociales, aprendizaje basado en juegos, realidad aumentada, etcétera.

#### Integración de aplicaciones

Las organizaciones consideran importante integrar a sus sistemas de gestión de aprendizaje otras aplicaciones de manera modular para potenciar sus funcionalidades, además de contar con la capacidad para migrar contenidos de una plataforma a otra como paquetes usando estándares como SCORM, AICC y más recientemente Tin Can API.

Una API es un puente entre distintos programas de *software* que les permite comunicarse entre ellos. Un ejemplo es ligar una cuenta de *Facebook* a una de *Twitter* y ver en esta última los *post* como *Tweets*, y viceversa. Lo que hace Tin Can API

es permitir a varios dispositivos comunicarse entre sí a través de un repositorio central, llevando registro de las actividades de aprendizaje de un usuario específico –aplicaciones móviles, juegos, simuladores, mundos virtuales, aprendizaje informal– en prácticamente cualquier plataforma.

En el transcurso de 2013 la especificación va a evolucionar hasta alcanzar una versión estable y allí comenzará el proceso de convertirla en una estándar.

#### Diseño universal

En 2012 el incremento en el uso de dispositivos móviles impactó el trabajo de desarrolladores de *e-learning*, quienes comenzaron a experimentar con distintos acercamientos a lo que el mercado demandaba, creando varias versiones de una misma aplicación para diferentes dispositivos. Esto implicaba un alto costo financiero, lo que orilló a adoptar lenguajes como HTML4 con jQuery o HTML5 que son compatibles con equipos de escritorio y dispositivos móviles. Además del lenguaje, otra tendencia ha sido incorporar un estilo de diseño responsivo, es decir, que las páginas y sus elementos sean dinámicos y se adapten a la resolución o tamaño de la pantalla del usuario.

#### Cursos masivos gratuitos en línea

Son para quien los quiera tomar sin necesidad de inscripción o registro. Varias universidades del mundo, entre ellas Yale, MIT, UCLA y la UV, ofrecen estos contenidos en plataformas como *iTunesU*, *Coursera*, *edX*, *Udacity*, etc. Muchas organizaciones temen que los *Massive Open Online Course* (MOOC) puedan afectar sus ganancias, no obstante generalmente éstos no ofrecen créditos o algún reconocimiento oficial.

Lo destacable es que estos cursos han permitido a los estudiantes obtener un nivel de educación al que antes no tenían acceso; poco a poco está cambiando la cara institucional de la educación, ya que cientos de miles de estudiantes motivados alrededor del mundo –que carecen de acceso a universidades– ven en esta modalidad el camino para adquirir habilidades más sofisticadas y, por lo tanto, acceder a empleos mejor remunerados, sin necesidad de pagar aranceles u obtener un grado académico.

La UV se mantiene a la vanguardia incorporando estas tendencias en su canal en *iTunesU* –que cuenta con el mayor número de recursos en español, el nuevo Portal Universitario y próximamente el Sistema de Educación Distribuida Eminus.

## soy V

➤ Estudiante de Ingeniería Mecánica Eléctrica

# Cumplí mi sueño: Bernardo Sánchez

Cursar una maestría en energías renovables y contribuir a mejorar la calidad de vida de las nuevas generaciones, sus próximos retos

Una beca de la Fundación UV le ayuda a pagar sus gastos

KARINA DE LA PAZ REYES

Bernardo Sánchez Fernández supo desde niño que quería ser ingeniero, cuando llegó una cuadrilla de trabajadores a su comunidad –Etlantepec, municipio de Tlacolulan– a introducir la energía eléctrica. Su condición económica y social no fue obstáculo para cumplir su sueño y hoy es uno de los mejores promedios de su generación en la Facultad de Ingeniería Mecánica Eléctrica (FIME).

“Iba en la primaria cuando pusieron la energía eléctrica en la comunidad, me gustó ver cómo lo hacían y dije ‘yo quiero ser como ellos’, pregunté y me dijeron que eran ingenieros”, relató el estudiante tímido, ligero, de ojos grandes y oscuros, como su piel.

Al término de la primaria, Bernardo cursó la telesecundaria y el telebachillerato en Pueblo Viejo, municipio de Coacoatzintla. La ilusión por ser ingeniero no cesó y decidió presentar examen para ingresar a la UV, específicamente a la FIME porque se trata de un plan de estudios que requiere ingenio y él se considera “ingenioso”.

Para Bernardo, su estadía en esta casa de estudios y en la ciudad misma no ha sido fácil, pero los logros obtenidos lo alientan.

“He tenido muchos obstáculos, principalmente

por el nivel educativo. Al principio no me acostumbraba, porque Etlantepec es *sólido* y aquí hay muchos carros, no me acostumbraba al ruido. La temperatura aquí es más alta. Sólo en la comida no batallé”, compartió.

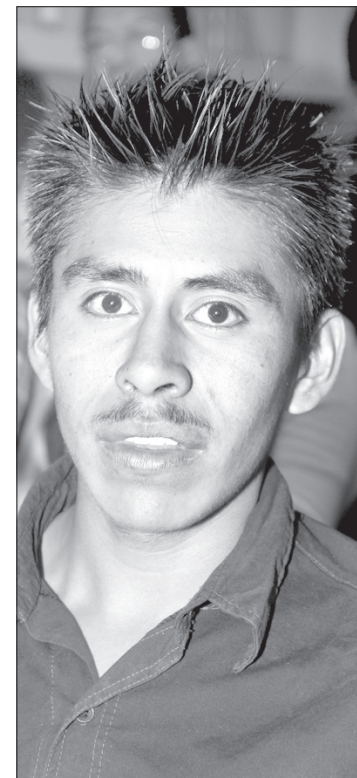
El universitario se aloja en casa de unos familiares y goza de becas como la de la Fundación UV, lo que le ha permitido sortear las dificultades económicas que se padecen en la ciudad.

Los fines de semana y en las vacaciones se traslada a Etlantepec, comunidad totonaca donde “la lengua ya se perdió”, para ayudar a sus padres en la milpa, quienes no cursaron ni la primaria, pero “sí saben leer y escribir”.

Los retos para Bernardo continúan, al término de la ingeniería le gustaría trabajar en Tenaris-Tamsa o estudiar una maestría centrada en energías renovables.

La primera opción le garantiza un ingreso económico y que por fin pueda apoyar a sus papás. La segunda va más allá: ayudar a su comunidad con la instalación de una planta generadora de energías renovables.

“Es muy interesante, con energías limpias podemos hacer un mejor futuro para las generaciones próximas. En mi comunidad hay un río pequeño que se llama Tecolote, de donde podemos obtener energía, hay viento, hay sol. Todo eso en conjunto se puede aprovechar para la energía renovable”, dijo animado.



Sánchez Fernández cursa el octavo semestre de Ingeniería Mecánica Eléctrica y junto con Manuel Hachity Olivares obtuvieron un reconocimiento por tener el mejor promedio de la generación: 9.3.

El 25 de abril, el director de la FIME, Juan Rafael Mestizo Cerón, acompañado de ex directores y fundadores de esta entidad académica, entregaron notas laudatorias y reconocimientos a quienes obtuvieron un promedio superior a nueve en el periodo escolar inmediatamente anterior.

Además de Bernardo y Manuel, 17 estudiantes más fueron reconocidos por su destacada trayectoria académica.

La ceremonia también fue escenario para la clausura del “Primer foro de vinculación profesional de la FIME”, que se desarrolló durante tres días y tuvo el propósito de vincular a la comunidad universitaria con el sector productivo.

Investigadora analizó la prensa de la revolución cubana

# Definiciones de raza y etnia identifican procesos de nación

Presentó la conferencia “Cuba uniétnica y multirracial: el discurso de las élites cubanas durante la revolución”

KARINA DE LA PAZ REYES

Elvira Anton, investigadora de la Universidad de Roehampton, del suroeste de Londres, disertó la conferencia “Cuba uniétnica y multirracial: el discurso de las élites cubanas durante la revolución”, como parte de las actividades que de manera mensual realiza el cuerpo académico consolidado Estudios Interculturales, del Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana (UV).

Este ejercicio académico, que consistió en mostrar parte de una de las recientes investigaciones de Anton, se realizó el martes 23 de abril en el Auditorio “Gonzalo Aguirre Beltrán” del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de esta casa de estudios.



Elvira Anton

Para la investigadora, en entidades de Latinoamérica las definiciones de “raza”, “etnia” y “nación” han tomado forma de acuerdo con los procesos de construcción nacional; es decir, “la definición de esas identidades tiene que ver con el significado que les damos en cada momento”.

El propósito de su investigación fue entender qué tipo de intereses políticos responden esas definiciones, a partir del análisis del discurso de la prensa cubana.

Analizó el *Diario de la Marina* y el *Revolución* a partir de 1959 –el primero es el más antiguo de esa época, incluso de propietarios españoles, y el segundo es el vocero de la revolución–. También estudió el *Granma*, concretamente de 1975 y 1976, por considerar que es cuando el sistema socialista ya estaba consolidado.

Anton hizo una minuciosa exposición de las posturas que en una u otra publicación se manejaron sobre

los términos arriba descritos. Es más, identificó que a finales de siglo XX y principios del XXI hubo un “silencio en la prensa” sobre el tema racial.

“En el discurso de estas publicaciones –fundamentalmente Guancho y Morales Domínguez, representantes de la revolución– definen a Cuba como ‘una nación uniétnica y multirracial’.”

A decir de la académica, tal planteamiento es una sorpresa. Aclaró que no le parece ni mal ni bien, “las definiciones son las que son y creo que sirven a intereses”.

De acuerdo con el material analizado, Cuba se propone como una etnonación, con lo cual lo étnico y lo nacional tiende a ser lo mismo, como resultado histórico cultural y poblacional de los conglomerados multiétnicos –hispanico, africano, chino y antillano, principalmente– que se fusionaron de manera compleja y disímil desde el siglo XVI hasta crear una entidad étnica nueva.

“Por eso para ellos Cuba es un país uniétnico. Solamente tiene una etnia y por lo tanto una cultura; de este modo, su identidad nacional es la cubanidad y no la multiculturalidad”, dijo.

Consideró que etnicidad y nación son para ellos esencialmente marcadores políticos que hacen referencia al Estado más que a la idea de nación como cultura. “Creo que todas esas definiciones responden a un interés o una lógica fundamentalmente nacionalista.

Con dossier de Tomas Owen, cuentos y poemas

## La Palabra y el Hombre analizó realidad de Venezuela

Los académicos e investigadores de la Universidad Veracruzana (UV) Alberto Olvera, Armando Chaguaceda, Gunther Dietz y Mario Muñoz, este último en calidad de moderador, presentaron la edición número 23 de la revista emblemática de la máxima casa de estudios del estado: *La Palabra y el Hombre*.

La edición contiene un cuento inédito de la coordinadora del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC) de la UV, Celia del Palacio Montiel, intitulado “Tarde de ámbar”; dos poemas de José Luis Rivas y un dossier del artista Tomas Owen.

También incluye ensayos como el del escritor e integrante de la Academia Mexicana de la Lengua, Adolfo Castañón, “Carlos Fuentes de paso por Xalapa”; el del investigador del CECC, Antoni Castells i Talens, “Cómic, cultura y política. Detrás de la máscara de Tintín”, y el del politólogo del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales

(IIH-S), Armando Chaguaceda, “El 7-0 Elecciones presidenciales y disputa política en Venezuela”.

Precisamente, el tema Venezuela dio pie al conversatorio que los investigadores desarrollaron en el centro cultural “Wiktor Gorka” el 20 de marzo, a propósito del reciente fallecimiento de Hugo Chávez, quien fue presidente del país centroamericano alrededor de 15 años y se caracterizó por ser un líder político “excepcional”.

Alberto Olvera, del IIH-S, planteó: “Chávez es un líder verdaderamente excepcional, porque conjuntó una capacidad poco común de un carisma sorprendente para su pueblo, una capacidad de liderazgo, un empeño organizacional sorprendente y la puesta en práctica de lo que yo llamaría la política del afecto”.

Hugo Chávez ganó por primera ocasión las elecciones de Venezuela en 1998, un país que en esa época concentraba una gran

masa de pobres y olvidados del sistema político.

“Si la democracia venezolana no hubiera estado enferma, Chávez no hubiera llegado a la presidencia. Él llega como consecuencia de una crisis política que antecede a su presidencia y logra dotarse de un apoyo popular extraordinario y auténtico”, consideró el historiador.

El artículo de Chaguaceda está contenido en las páginas 37 a la 42. Aquí la introducción: “Las elecciones del 7 de octubre (7-0) se desarrollaron en una Venezuela partida en dos mitades: sin una tercera opción electoralmente viable, los comicios enfrentaron a dos contendientes con visiones opuestas de la política y del país. He aquí algunos datos básicos y algunas conclusiones de los resultados del proceso”.

El director del Instituto de Investigaciones Educativas de la UV, Gunther Dietz, hizo una atenta invitación para que la comunidad universitaria y público en general consulten y disfruten de *La Palabra y el Hombre*, incluso exhortó a que envíen colaboraciones.

“El inconsciente atemporal: del deseo Freudiano al narcisismo Lacaniano”

Presentan:  
Rodrigo Ortiz Gasca  
Jaime Marcial

Martes de Lectores y Lecturas  
7 de mayo • 17.00 hrs.  
Sala Carlos Fuentes Lemus  
USBI Xalapa



➤ Organizado por la DADUV

# Curso de Activación Física mejora nuestra salud: participantes

Se realiza de lunes a viernes por las tardes, a un costado de la alberca "Eulalio Ríos torres"

"Aprovechamos el tiempo y nos ejercitamos mientras esperamos a nuestros hijos", aseguró Guadalupe Meza

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Todas las tardes de lunes a viernes, de 16:00 a 18:00 horas, 21 personas participan en el Curso de Activación Física para Adultos de la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV), impartido por Edgar Gabriel Landa a un costado de la alberca "Eulalio Ríos Torres".

En un principio el curso se enfocó a las mamás que llevan a sus hijos a las clases de natación, pero ante la demanda la invitación se hizo extensiva al público en general, comentó el instructor.

"Está funcionando al 100 por ciento, iniciamos con cinco señoras y ya tenemos 21, en sesiones de lunes a viernes de 16:00 a 17:00 y de 17 a 18:00 horas. Tenemos apertura para hombres y mujeres, ya sea empleados de la UV o foráneos", expuso el instructor.

Para la señora Guadalupe Meza Aguilar, "se trata de una idea muy buena porque mientras esperamos



En plena actividad el instructor Edgar Gabriel Landa, con sus alumnas

a nuestros hijos nos ejercitamos y mejoramos nuestra salud".

Destacó que el instructor se ha enfocado a que los participantes mejoren su condición física, "y sobre todo a cuidar nuestro cuerpo, pues la mayoría de las personas que estamos aquí somos mayores de edad y podemos lesionarnos".

Agregó que el trabajo da prioridad al acondicionamiento físico para lograr una mejor elasticidad, fuerza y fortalecimiento muscular.

En tanto, Ana Cecilia Cárdenas Cortés expresó: "Me parece muy interesante que hayan tomado en cuenta a las madres de familia. Me gustaría que vinieran más, pues sólo se requiere motivación y ganas de seguir en movimiento".

Dijo que el trabajo del instructor "es muy ameno, es una persona bien preparada que sabe cómo encaminarnos en los ejercicios para no lastimarnos y cómo llevar a los alumnos de acuerdo con su edad".

Agregó que hace algunos años practicó zumba y aeróbics, y que decidió volver a ejercitarse para aprovechar el tiempo, mientras sus hijos toman clase de natación.

Otra de las participantes, Anayeli Salazar, comentó que el curso es muy bueno, "porque nos ayuda a la salud, en lo personal ahora tengo mayor flexibilidad; es muy saludable y nos ayuda a perder los kilos que tenemos de más. Tengo 20 años, me invitó mi cuñada y yo invito a todas las personas que quieran sentirse mejor".

Sobre el objetivo del curso, Gabriel Landa apuntó: "Se trata de contrarrestar el sedentarismo, pues con activación física buscamos las condiciones de salud que benefician a las personas mayores. Se busca acondicionar el cuerpo en forma paulatina, lograr mayor flexibilidad y resistencia, que les ayude al trabajo diario".

Comentó que la actividad está pensada para personas mayores, pero también pueden asistir jóvenes de 12 años en adelante. La idea, dijo, es que todas las personas que deseen hacer ejercicio puedan hacerlo.

El instructor relató que el curso "surgió por la inquietud de las señoras que esperan a sus niños que toman clases de natación, así como

Para inscribirse es necesario acudir a las oficinas de la DADUV, ubicadas frente a la Facultad de Administración, de 10:00 a 14:00 horas, de lunes a viernes.

Los interesados deberán presentar una fotografía y cubrir el costo, que es de 100 pesos para empleados de la UV, y de 300 para foráneos.

de los empleados administrativos, que no cuentan con una práctica diaria ni ejercicio mayor dentro de sus actividades cotidianas".

Con experiencia en programas de activación física implementados por el Instituto Veracruzano del Deporte, a través de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte, Edgar Gabriel Landa ingresó en enero a la DADUV e inició en marzo con este curso.

Por último dijo que la invitación está abierta para todos: "Aprovechen esta oportunidad ya que sobre todo procuramos la salud, pues al cuerpo debemos darle salud para conservarlo bien físicamente".



Ana Cecilia Cárdenas



Anayeli Salazar



Guadalupe Meza

➤ Son cinco de plata y seis de bronce

## UV suma 11 medallas en la Universiada Nacional 2013

Judo, taekwondo, ajedrez y atletismo, los deportes triunfadores



Judokas lograron tres medallas

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) suman 11 medallas en la recta final de la Universiada Nacional Sinaloa 2013, de las cuales cinco son de plata y seis de bronce, obtenidas en judo, taekwondo, ajedrez y atletismo.

Se esperan los resultados en disciplinas como gimnasia aeróbica, fútbol rápido y fútbol asociación, en los que podría aumentar el número de triunfos.

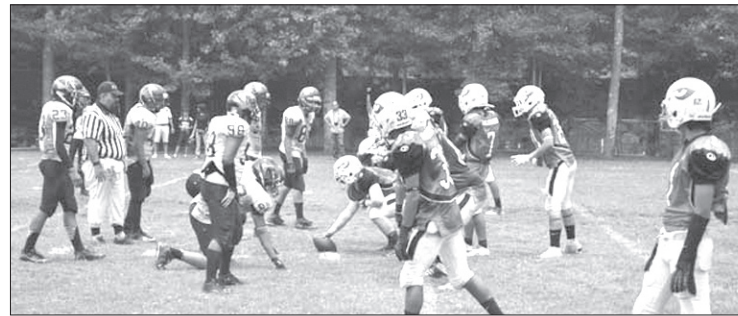
### Las medallas

Las cinco medallas de plata se obtuvieron a través de Cassandra Rocío García Rodríguez y José Luis Basulto Arévalo (taekwondo), Diana Martínez (atletismo), Leopoldo Aguirre (ajedrez) Jessica Ivonne Contreras de la Cruz (judo).

Seis de bronce con: Leopoldo Aguirre (ajedrez), Salvador Amor (atletismo), Luis Antonio Aguilar y Ulises Román López (taekwondo), Sara Beatriz Hernández y Emiliano López (judo).



## *Halcones*, a un paso de los playoffs en la ONEFA-Juvenil



En la quinta jornada, los *Halcones* visitarán a Linces Toluca

Valioso triunfo sobre la UNAM; pelean con todo en la Conferencia Dos

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* se encuentran a un paso de la calificación a los playoffs de la categoría Juvenil de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA), tras su triunfo sobre los Tigres del CCH Oro de la UNAM.

Los *Halcones* marchan con tres triunfos por una derrota, y se ubican en segundo lugar de la Conferencia Dos de la ONEFA, superados por Centinelas de Guardias Presidenciales (4-0), pero superando a Tigres UNAM (2-1), Comanches Atizapán (1-2), Linces Toluca (1-2), Corsarios Pumitas (1-3) y UVM Linces Querétaro (0-3).

Para la quinta jornada, los *Halcones* visitarán a Linces Toluca, tendrán descanso en la sexta jornada, y cerrarán como locales en la séptima fecha ante UVM Linces Querétaro.

El equipo comandado por el entrenador en jefe José Luis Izquierdo Bustamante trabaja a todo vapor con el compromiso de llegar a la fiesta grande e ir en busca de la corona.

Los triunfos del equipo emplumado han sido hasta el momento sobre: Comanches de Atizapán por 13-12, Pumitas Corsarios por 14-6 y Tigres UNAM por 13-7. La única derrota fue ante el líder Guardias Presidenciales por 12-24.

Las sesiones de entrenamiento continúan de lunes a viernes en la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte de la UV, a partir de las 19:00 horas.

Los *Halcones* cuentan con todo el apoyo de las autoridades de la UV, encabezadas por el rector Raúl Arias Lovillo, quien avala el intenso trabajo de la Organización de Fútbol Americano en todas sus categorías.

**UV:** El origen  
de las (mejores)  
especies



LuziouV





## Declaración Anual de Modificación Patrimonial 2013

Formatos en:  
[www.uv.mx/patrimonial](http://www.uv.mx/patrimonial)

### Término y horarios para su presentación:

Del 1º al 31 de mayo de 2013  
De 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas.  
De lunes a viernes en días hábiles.

### Lugares de recepción:

#### Contraloría General

Ubicada en la Calle Papantla Núm. 1,  
esq. Av. Manuel Ávila Camacho  
colonia Unidad Veracruzana, Xalapa, Ver.  
Teléfono: (228) 843-58-19  
Conmutador: (228) 8-42-17-00 Y 842-27-00  
Extensión: 12214 y 12222  
Fax: (228) 8-14-28-91

#### Vicerrectoría Región Orizaba –Córdoba

Ubicada en Calle Poniente 7 No. 1383,  
colonia Centro, Orizaba, Ver.  
Teléfono: (272) 725-94-17  
Conmutador: (272) 726-30-66  
Extensión: 33103  
Fax: (272) 725-45-96

#### Vicerrectoría Región Veracruz- Boca del Río

Ubicada en la Calle S.S. Juan Pablo II S/N,  
Fraccionamiento Costa Verde, Boca del Río,  
Ver.  
Teléfono: (229) 775-20-01  
Conmutador: (229) 775-20-00  
Extensión: 22031 Y 22032  
Fax: (229) 775-20-33

#### Vicerrectoría Región Coahuila- Minatitlán

Ubicada en la Av. Chihuahua No. 803,  
col. Petrolera, Coahuila, Ver.  
Teléfono: (921) 217-53-28  
Conmutador: (921) 211-57-00  
Extensión: 55717 Y 55718  
Fax: (921) 217-53-28

#### Vicerrectoría Región Poza Rica-Tuxpan

Ubicada en el Boulevard Adolfo Ruiz Cortines  
No. 306, colonia Obras Sociales, Poza Rica, Ver.  
Teléfono: (782) 822-56-63  
Conmutador: (782) 824-15-40  
Extensión: 41103  
Fax: (782) 822-23-09

